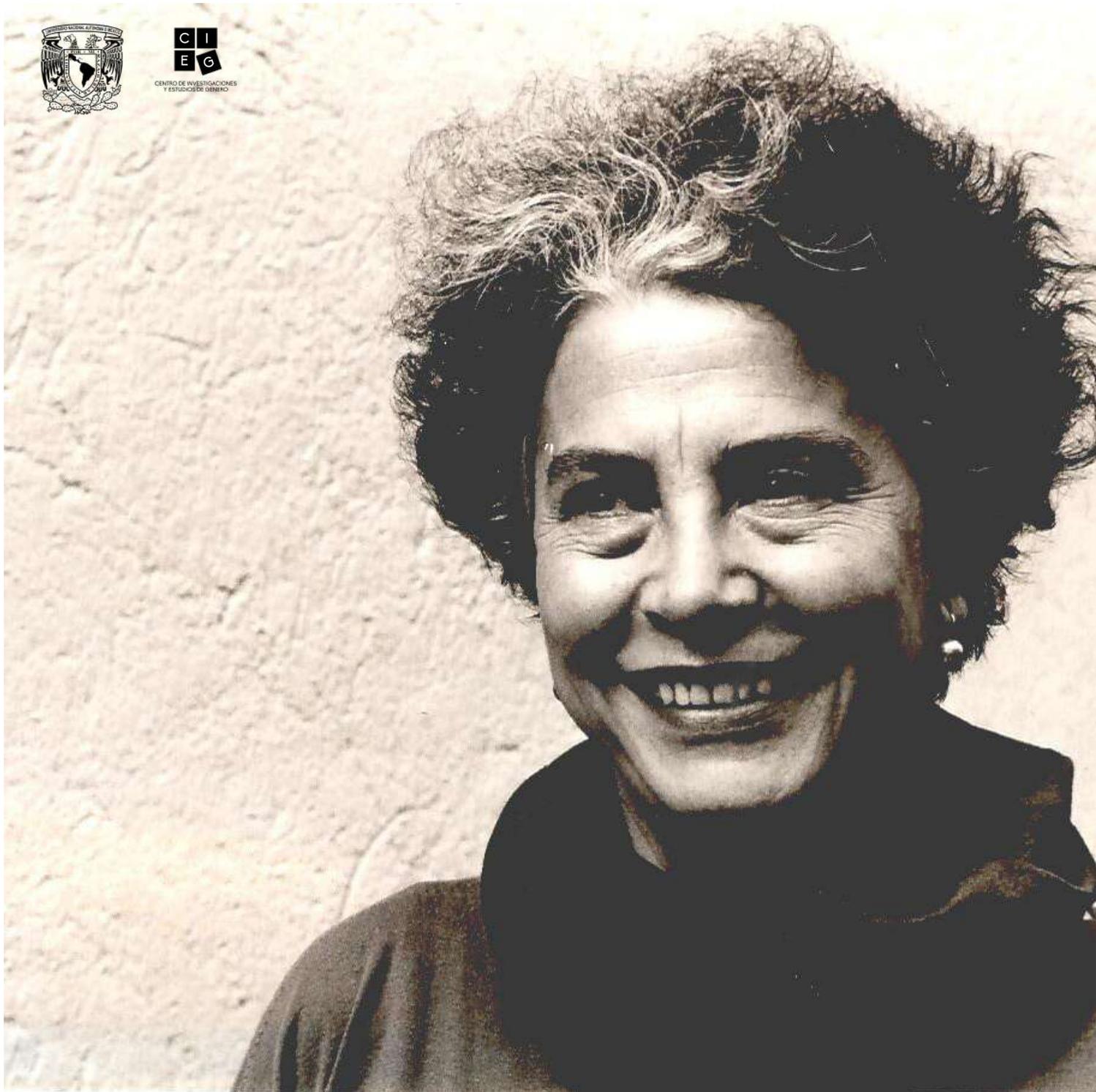




CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



NOV/DIC 2024



VOLUMEN 07 / NÚMERO 06

MATERIA MEMORABLE

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

PRESENTACIÓN



Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimestralmente reseñas de las nuevas adquisiciones de libros, información de revistas, material audiovisual y bases de datos que se especializan en estudios de género, y que forman parte del acervo de la Biblioteca “Rosario Castellanos” (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

En el sexto y último número de 2024, incluimos un listado de los títulos adquiridos a lo largo del año. La sección “Personaje del mes” fue dedicada a rendir homenaje póstumo a la periodista y activista **Marta Acevedo**; el “Evento del mes” se centró en el **Coloquio del Diplomado Relaciones de Género** emisión 21; y la sección del “Alter/textus” está dedicada a la memoria de Alicia Laguna, quien fuera bibliotecaria de la Biblioteca “Rosario Castellanos”.

Les recordamos que pueden consultar los catálogos y las bases de datos de la BRC y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM en <https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/cgi-bin/koha/opac-main.pl?logout.x=1>. En la página web de la biblioteca, <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/>, encontrarán información sobre colecciones, servicios, recursos en línea, números anteriores de *Materia memorable*, y reglamento e historia de la Biblioteca.

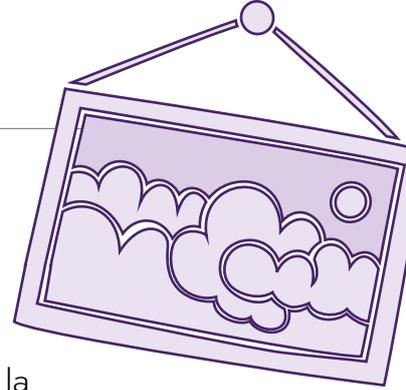
Para dudas o consultas sobre los servicios y las colecciones pueden contactarnos en los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx y alba_jimenez@cieg.unam.mx. ✕

FOTOGRAFÍA
DE PORTADA
Archivo fotográfico Marta
Lamas

PERSONAJE DEL MES



Marta Acevedo

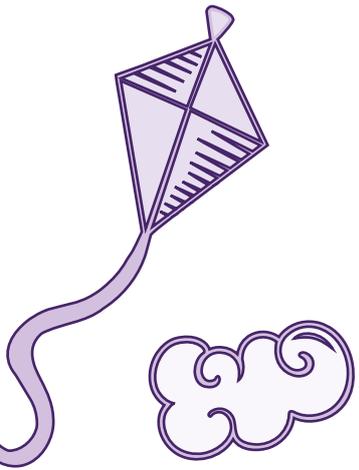


Marta Acevedo nació en mayo de 1940 en la Ciudad de México. Se desempeñó como investigadora, periodista, escritora y activista, y fue una de las mayores impulsoras en la construcción y el fortalecimiento del movimiento feminista actual, siendo parte del primer grupo feminista consolidado en el país. También fue precursora en la desestigmatización de la maternidad como quehacer único y fundamental de las mujeres, promovió el debate sobre la división del trabajo doméstico y las labores de cuidado, y fue pionera en la propuesta de legislación para la despenalización del aborto en la Cámara de Diputados. Además, durante 25 años fue colaboradora en la revista *Debate Feminista*.

Marta Acevedo inició sus estudios de biología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), aunque no concluyó la carrera. Posteriormente se trasladó a Estados Unidos junto con su esposo, donde consiguió trabajo en el Departamento de Astrofísica del Instituto de Tecnología de California en Pasadena. Fuentes aseguran que, durante su estancia allí, descubrió una estrella supernova, aunque no obtuvo el reconocimiento que merecía, especialmente en el ámbito científico.

En 1960, con motivo del 50° aniversario del voto de la mujer en Estados Unidos, Marta asistió a una protesta en San Diego, evento que marcó el inicio de una vida dedicada al cuestionamiento crítico en defensa de los derechos de las mujeres. Fue ese momento, particularmente sobre la identidad y el papel como madre, lo que la llevó a escribir un artículo publicado en la revista *Siempre!*

En 1970, Acevedo integró al primer grupo feminista



autónomo en México, Mujeres en Acción Solidaria (MAS), junto con figuras como **Antonieta Rascón, Antonieta Zapiain y Elena Poniatowska**. Entre las acciones que gestionó con el grupo MAS, destaca la protesta crítica en contra de la celebración del Día de la Madre, realizada el 9 de mayo de 1971, en la que se abogó por la equidad en la distribución de responsabilidades de los cuidados y las labores domésticas. Asimismo, se denunció la ausencia de políticas y programas relacionadas con el control de la natalidad.

En el año de 1976, Acevedo ingresó a la Secretaría de Educación Pública (SEP), donde impulsó programas de lectura para niñas y niños. Su trabajo como activista y escritora, tanto en *Debate Feminista* como en *La Jornada*, contribuyó a la democratización de la información sobre los derechos humanos.

En 1982, publicó su obra *El diez de mayo*, en la que analiza el proceso histórico vivido por las mujeres en México a partir del reconocimiento de su derecho a decidir sobre su sexualidad. El libro también aborda las consecuencias sociales de la maternidad como destino único para las mujeres, una consecuencia derivada de las tareas domésticas y de cuidado. En este análisis, se desmitifica la maternidad como un “acto de amor”, pues se considera que la sociedad, en su imaginario colectivo, ha naturalizado el trabajo doméstico y de cuidado como algo inherente a las mujeres y su maternidad. Acevedo sostenía que el único propósito del Día de las Madres era reforzar los estereotipos de género impuestos a las mujeres, lo que las encadena a las tareas del hogar y las somete a un estado de sumisión, todo esto disfrazado de una festividad que celebra la capacidad de dar a luz.

En 2003, Marta Acevedo obtuvo el Premio Iberoamericano de Comunicación por los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, en el rubro de prensa

especializada, otorgado por el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, por sus siglas en inglés). En 2021, fue reconocida con la Medalla Hermila Galindo por parte del Congreso de la Ciudad de México, en reconocimiento a su incansable lucha a favor de los derechos de las mujeres.

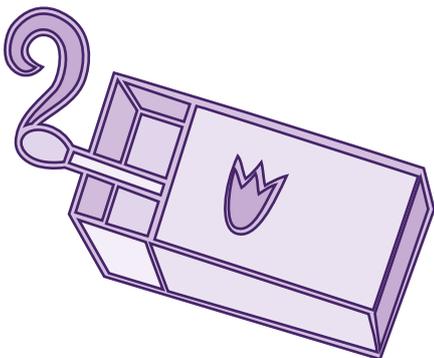
Marta Acevedo fue parte de los cimientos de un movimiento político, social y cultural a favor de los derechos de las mujeres, cuyas bases continúan vigentes en la actualidad.

Falleció a los 84 años, el 20 de octubre de 2024, en la Ciudad de México.



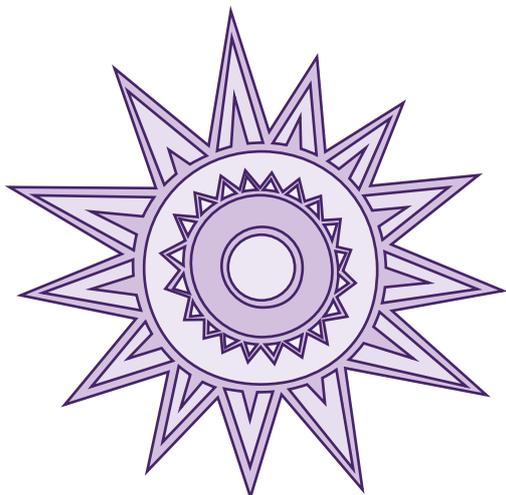
Archivo fotográfico
Marta Lamas

Montiel, Elda. (2024, octubre 20). Muere Martha Acevedo, la feminista que cuestionó el festejo del Día de las Madres. *El Sol de México*. <https://oem.com.mx/elsoldemexico/mexico/muere-martha-acevedo-la-feminista-que-cuestiono-el-festejo-del-dia-de-las-madres-13089154#>



REFERENCIAS CONSULTADAS

- BOLAÑOS SÁNCHEZ, Ángel (2022, marzo 29). Recibe Marta Acevedo presea por activismo en favor de mujeres. *La Jornada*. <https://www.jornada.com.mx/noticia/2022/03/29/capital/recibe-marta-acevedo-presea-por-activismo-en-favor-de-mujeres-919>
- HERNÁNDEZ, Lorely. (2024, octubre 22). Fallece Martha Acevedo, la feminista que cuestionó la celebración del 10 de mayo. *Milenio*. <https://www.milenio.com/politica/comunidad/muere-martha-acevedo-feminista-que-cuestiono-celebracion-diez-de-mayo>
- Marta Acevedo: quién fue la escritora feminista que cuestionó el Día de las Madres. (2024, octubre 22). *Telediario*. <https://www.telediario.mx/nacional/martha-acevedo-quien-era-la-feminista-que-cuestiono-el-10-de-mayo>
- PACHECO, Wanda. (2024, octubre 21). Martha Acevedo, la feminista que desafió el Día de las Madres. *La Cadera de Eva*. <https://lacaderadeeva.com/actualidad/quien-es-martha-acevedo-pionera-del-movimiento-feminista-/11530>
- PRIEGO, María Teresa. (2023, septiembre 11). “A 100 años del 10 de mayo” de Marta Acevedo. *La Silla Rota*. <https://lasillarota.com/opinion/columnas/2023/9/11/a-100-anos-del-10-de-mayo-de-marta-acevedo-447074.html>



BIBLIOGRAFÍA DE MARTA ACEVEDO

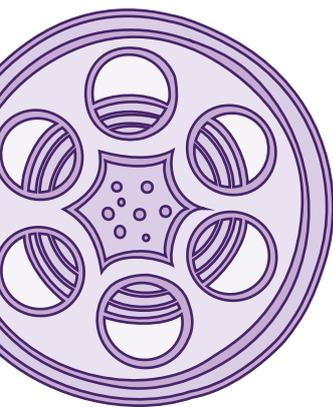


ACEVEDO, Marta. (1971). *Ni diosa ni mártir : la mujer de hoy en lucha por su liberación*. Distrito Federal: Editorial Extemporáneos.

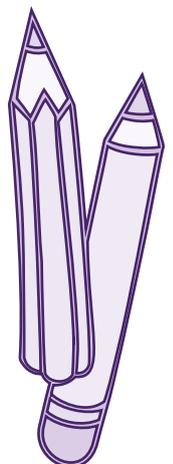
CLASIFICACIÓN: HQ1233 A33.

ARTÍCULOS DE MARTA ACEVEDO, ACCESO ABIERTO

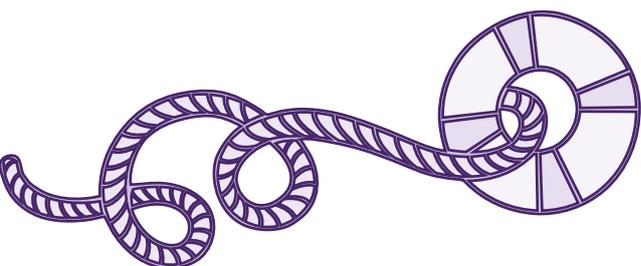
- ACEVEDO, Marta. (1977). Piezas de un rompecabezas. En *fem* (Vol. 2, Núm. 5, pp. 11-26). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000927.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1980). El Foro de Copenhague, conferencia alternativa. En *fem* (Vol. 4, Núm. 15, pp. 39-48). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001214.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1980). Matemáticas en la historia. En *fem* (Vol. 4, Núm. 14, pp. 71-75). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001191.pdf
- ACEVEDO, Marta, Lamas, Marta y Liguori, Ana Luisa. (1980). México : una bolsita de cal por las que van de arena. En *fem* (Vol. 4, Núm. 13, pp. 7-25). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001146.pdf



- ACEVEDO, Marta. (1981). Las mujeres y la reproducción social. En *fem* (Vol. 4, Núm. 17, pp. 53-54). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001277.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1981). Los signos de la mujer moderna : los tampones. En *fem* (Vol. 4, Núm. 17, pp. 67-68). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001281.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1981). Tiempo de aprender a disfrutar. En *fem* (Vol. 5, Núm. 19, pp. 69-70). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001349.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1981). Trabajo de base en el PMT. En *fem* (Vol. 5, Núm. 19, pp. 67-68). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001348.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1982). El Partido Socialista Unificado Mexicano y las mujeres. En *fem* (Vol. 6, Núm. 21, pp. 86-88). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001431.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1982). El que me informe de la desinformación será un gran desinformadizador. En *fem* (Vol. 6, Núm. 24, pp. 68-69). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004946.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1982). No soy lo bastante hombre para ser madre. En *fem* (Vol. 5, Núm. 20, p. 107). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001398.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1982). Oración de la secretaria. En *fem* (Vol. 5, Núm. 20, p. 70). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001391.pdf

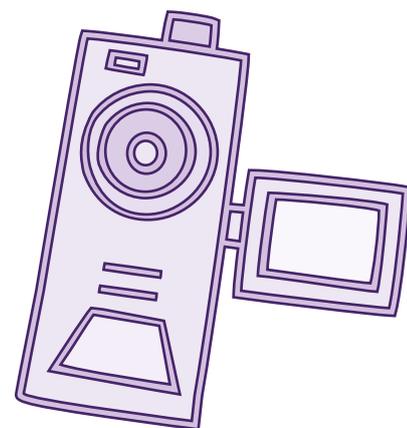


- ACEVEDO, Marta. (1982). ¿Quién da algo por una muerte barata? : Obra en tres partes desiguales y dos intermedios en un escenario multinacional y sorpresivo. En *fem* (Vol. 7, Núm. 22, pp. 47-52). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001453.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1982). Tú cuerpo te pertenece (primera parte). En *fem* (Vol. 6, Núm. 24, pp. 64-67). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004945.pdf
- ACEVEDO, Marta. (1995). Lo volvería a elegir. *Debate Feminista*, 12, 3-15. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/219/163
- ACEVEDO, Marta. (1995). Nuestro sueño está en escarpado lugar. *Debate Feminista*, 12, 355-370. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/271/208
- ACEVEDO, Marta. (2010). Currículum privado / Currículum público. *Debate Feminista*, 42, 28-32. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/817/722
- ACEVEDO, Marta. (2010). Prodigio de la fotografía. *Debate Feminista*, 42, 197-198. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/829/734
- ACEVEDO, Marta. (2011). Lo que el feminismo desató. *Debate Feminista*, 44, 247-253. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/2004/1806
- Urrutia, Elena, y Acevedo, Marta. (1982). La ginecomaquia y Un nuevo personaje : el trabajo doméstico. En *fem* (Vol. 6, Núm. 21, pp. 104-105). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001440.pdf



ARTÍCULOS SOBRE MARTA ACEVEDO, ACCESO ABIERTO

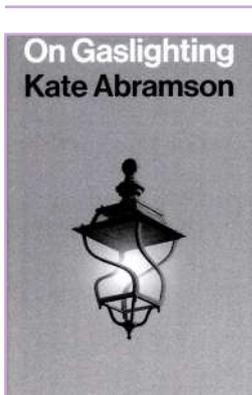
- AVILA, Yanina. (2002). El Día de las Madres : tan lejos y tan cerca. En *fem* (Vol. 25, Núm. 230, p. 28). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004635.pdf
- LÓPEZ SUÁREZ, Patricia. (2023, septiembre 14). Presentan el libro *A cien años del 10 de mayo*. *Gaceta UNAM*. <https://www.gaceta.unam.mx/presentan-el-libro-a-cien-anos-del-10-de-mayo/>
- MARTÍNEZ TORRIJOS, Reyes. (2024, octubre 21). Marta Acevedo, feminista y promotora tenaz de la lectura en niños, murió a los 84 años. *La Jornada*. <https://www.jornada.com.mx/2024/10/21/cultura/a04n1cul>
- MORENO, Hortensia. (2025). Marta Acevedo (1940-2024). *Debate Feminista*, 69, 3-12. <https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2025.69.2536>
- PACHECO, Wanda. (2024, octubre 21). Martha Acevedo, la feminista que desafió el Día de las Madres. *La Cadera de Eva*. <https://lacaderadeeva.com/actualidad/quien-es-martha-acevedo-pionera-del-movimiento-feminista-/11530>
- PRIEGO, María Teresa. (2022, abril 4). Marta Acevedo, una sembradora luminosamente terca. *La Silla Rota*. <https://lasillarota.com/opinion/columnas/2022/4/4/marta-acevedo-una-sembradora-luminosamente-terca-364481.html>
- SALABERRIA, Ramón. (1995). Entrevista a Marta Acevedo : rincones de lectura, otro lugar desde donde leer. *Educación y biblioteca*, 7(62), 50-51. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/112934/EB07_N062_P50-51.pdf?sequence=1&isAllowed=y





LIBROS

NUEVAS ADQUISICIONES



ABRAMSON, Kate. (2024). *On Gaslighting*. Princeton: Princeton University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Confianza, Aspecto social, Documentos informativos, Obras ilustradas, Relaciones interpersonales, Manipulación (Psicología)



ACUÑA ROJAS, Pedro. (2021). *Deporte, masculinidades y cultura de masas : historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

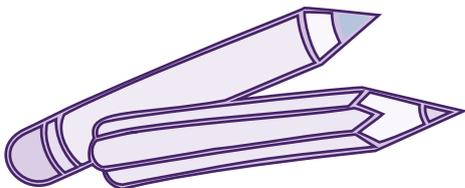
Palabras clave: Deportes, Publicaciones periódicas, Historia, Chile, Siglo XX

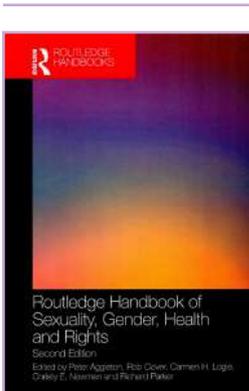


AEDO RIVERA, Marcela. (2020). *Adolescencia femenina y control penal*. Buenos Aires: Didot.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Delincuencia juvenil, Mujeres, América Latina





AGGLETON, Peter, Cover, Rob, Logie, Carmen H., Newman, Christy E., y Parker, Richard (Eds.). (2024). *Routledge Handbook of Sexuality, Gender, Health and Rights* (2a ed.). Abingdon; Nueva York: Routledge Handbooks.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

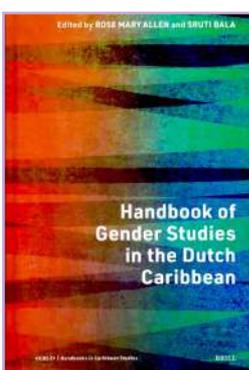
Palabras clave: Sexualidad, Salud, Política, Sistema sexo/género, Cuerpo, Violencia, Derechos Humanos



AKOTIRENE, Carla. (2019). *Interseccionalidade : Feminismos plurais*. São Paulo: Pólen.

CLASIFICACIÓN: HQ1543 A66

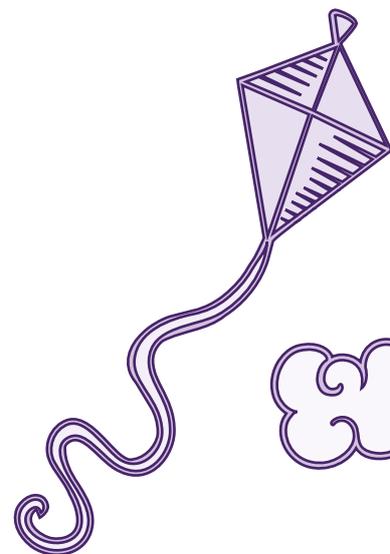
Palabras clave: Feminismo negro, Interseccionalidad, Racismo, Identidades

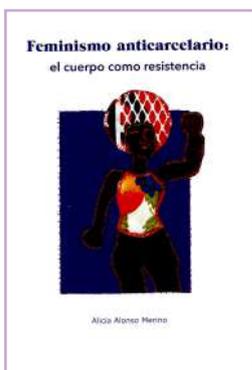


ALLEN, Rose Mary, y Bala, Sruti (Eds.). (2024). *Handbook of Gender Studies in the Dutch Caribbean*. Leiden: Brill.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Diversidad sexual, Mujeres, Condiciones sociales, Mujeres y artes, Caribe, Países Bajos

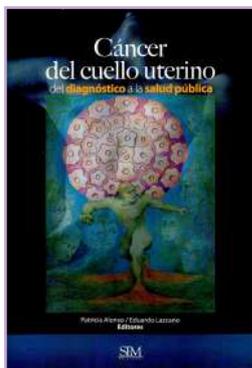




ALONSO Merino, Alicia. (2024). *Feminismo anticarcelario : el cuerpo como resistencia*. [Málaga]: Zambra, Iniciativas sociales Baladre.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Mujeres presas



ALONSO, Patricia, y Lazcano, Eduardo (Eds.). (2021). *Cáncer del cuello uterino : del diagnóstico a la salud pública*. Ciudad de México: SPM Ediciones Ciencia; Instituto Nacional de Salud Pública.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

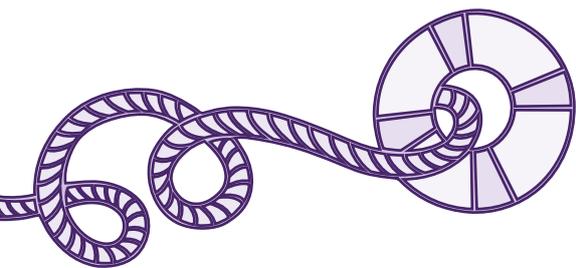
Palabras clave: Cáncer cervicouterino, Salud, Mujeres



ALONSO SANZ, Amparo. (2023). *Miradas diversas para la escuela que deseamos : coeducación inclusiva con artes*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Educación, Artes, Igualdad, Diversidad, Feminismo, Interseccionalidad

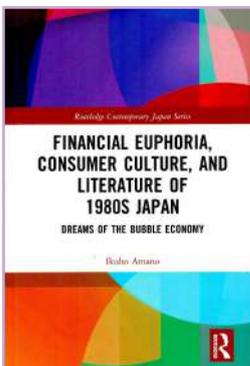




ALTERMAN BLAY, Eva, Avelar, Lúcia, y Rangel, Patricia. (2019). *Gênero e Feminismos : Argentina, Brasil e Chile em transformação*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

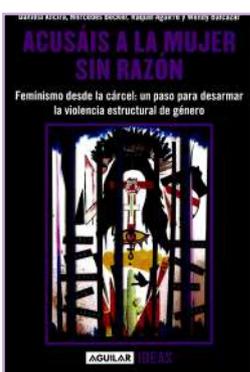
Palabras clave: Feminismo, Género, América Latina, Política pública, Mujeres



AMANO, Ikuho. (2023). *Financial Euphoria, Consumer Culture, and Literature of 1980s Japan : Dreams of the Bubble Economy*. Londres; Nueva York: Routledge; Taylor & Francis.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

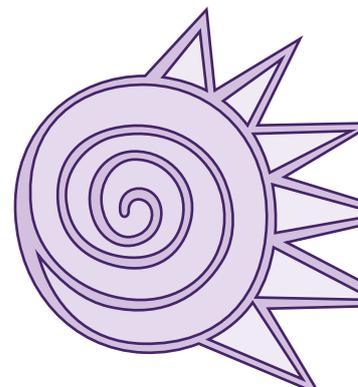
Palabras clave: Comportamiento del consumidor, Consumo (economía), Estilos de vida, Finanzas, Historia, Japón, Siglo XX

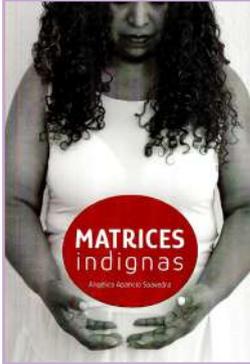


ANCIRA, Daniela, Becker, Mercedes, Aguirre, Raquel, y Balcazar, Wendy (2023). *Acusáis a la mujer sin razón. Feminismo desde la cárcel : voces para desarmar la violencia estructural de género*. [s.l.]: Aguilar.

CLASIFICACIÓN: HV9512.5 A28

Palabras clave: Cárceles, Mujeres presas, Situación de las cárceles de mujeres

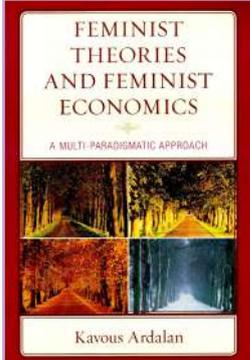




APARICIO SAAVEDRA, Angélica. (2023). *Matrices indignas : sobre la anticoncepción forzada contra mujeres racializadas en México : un acercamiento histórico-filosófico*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana Puebla.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Embarazo, Mujeres, Anticoncepción, Racismo, Cuerpo de las mujeres, Violencia, Violencia obstétrica



ARDALAN, Kavous. (2021). *Feminist Theories and Feminist Economics : A Multi-Paradigmatic Approach*. Maryland: Lexington Books.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

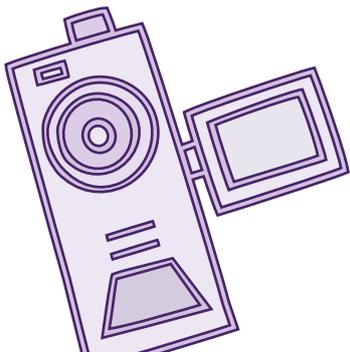
Palabras clave: Economía feminista, Feminismo

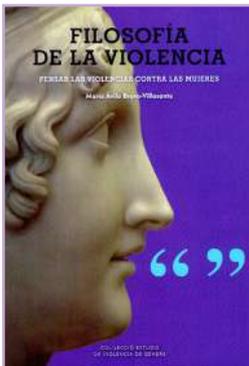


ASTUDILLO LIZAMA, Pablo, Reyes Pace, Daniel, y Ríos González, Nicola (Eds.). (2022). *Política y debates en educación sexual : articulaciones, sujetos y objetos emergentes*. Santiago de Chile: Editorial Universidad Alberto Hurtado.

CLASIFICACIÓN: HV9512.5 A28

Palabras clave: Educación sexual, Educación, Aspectos sociales, Sexo

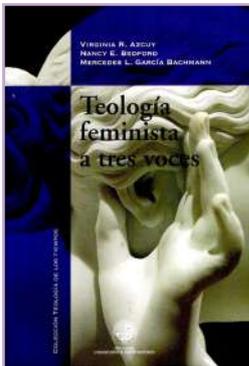




ÁVILA BRAVO-VILLASANTE, María. (2023). *Filosofía de la violencia : pensar las violencias contra las mujeres*. Palma: Ediciones UIB.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

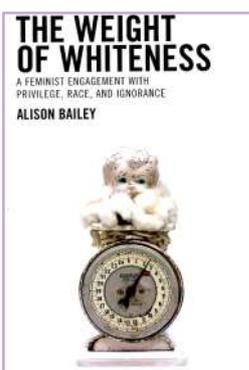
Palabras clave: Violencias, Feminismo, Filosofía, Opresión



AZCUY, Virginia R., BEDFORD, Nancy Elizabeth, y GARCÍA BACHMANN, Mercedes L. (2018). *Teología feminista a tres voces*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

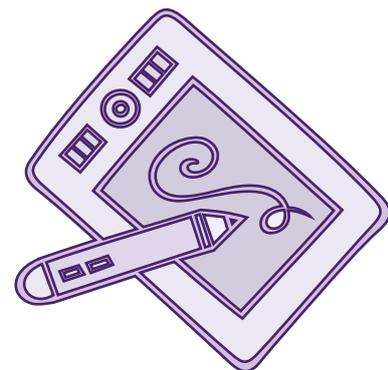
Palabras clave: Lectura crítica, Lectura feminista, Lectura liberadora, Teología feminista, Textos bíblicos

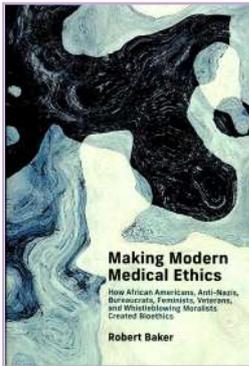


BAILEY, Alison. (2021). *The Weight of Whiteness : A Feminist Engagement with Privilege, Race, and Ignorance*. Maryland: Rowman and Littlefield.

CLASIFICACIÓN: HT1575 B35

Palabras clave: Blancos, Identidad racial, Racismo, Nacionalismo blanco, Justicia social

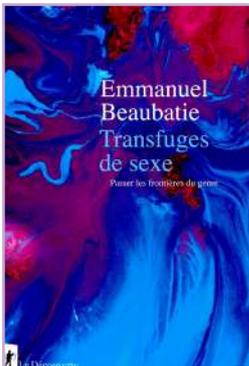




BAKER, Robert. (2024). *Making Modern Medical Ethics : How African Americans, Anti-Nazis, Bureaucrats, Feminists, Veterans, and Whistleblowing Moralists Created Bioethics*. Massachusetts: The MIT Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Bioética, Historia de la bioética, Historia de la ética médica, Ética y filosofía moral, Ciencia, Aspectos sociales, Médico, Ética



BEAUBATIE, Emmanuel. (2021). *Tránfugas de sexe : passer les frontières du genre*. Paris: La Découverte.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

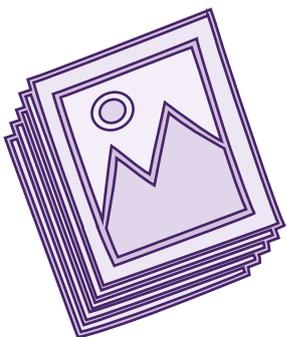
Palabras clave: Personas trans, Estudio de caso, Relaciones familiares, Relaciones sociales, Condiciones sociales

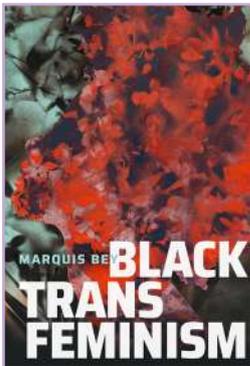


BECERRIL QUINTANA, Ofelia, y Baca Tavira, Norma (Eds.). (2022). *Género, moviidades laborales e interseccionalidad : experiencias, prácticas y agentes en circulación*. Zamora: El Colegio de Michoacán.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Mujeres migrantes, Trabajo migratorio, Estados Unidos, Emigración e inmigración, Condiciones sociales, México, Purépechas, Identidad

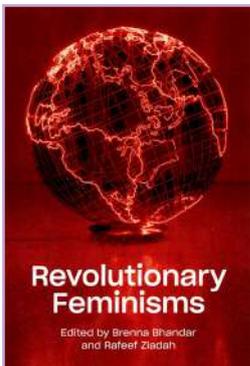




MARQUIS. (2022). *Black Trans Feminism*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: HQ1410 B49

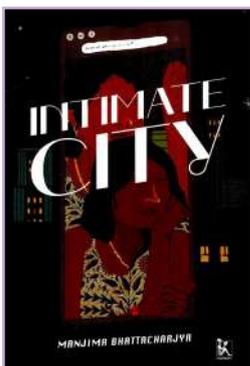
Palabras clave: Feminismo, Estados Unidos, Negros, Identidad racial, Identidad sexual, Feministas afroamericanas, Historia, Teoría queer



BHANDAR, Brenna, y Ziadah, Rafeef (Eds.). (2020). *Revolutionary Feminisms*. Londres: Verso.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

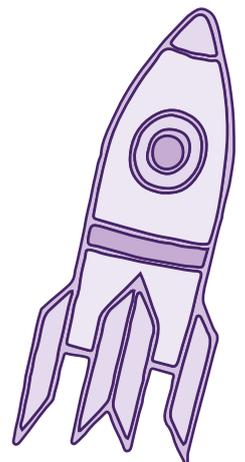
Palabras clave: Feminismo, Capitalismo, Política



BHATTACHARJYA, Manjima. (2021). *Intimate City*. Nueva Delhi: Zubaan.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Globalización, Prostitución, Trabajadoras sexuales, Mujeres, Internet, Sexualidad, Feminismo, India, Industria del SEXO

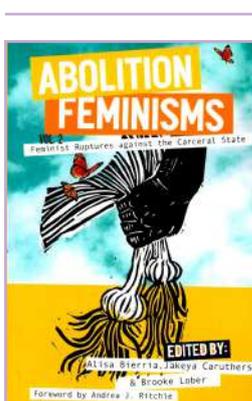




BIANCHI, Paula Daniela. (2019). *Cuerpos marcados : prostitución literatura y derecho*. Buenos Aires: Didot.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

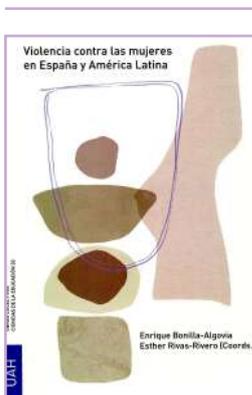
Palabras clave: Crímenes contra las mujeres, Víctimas de agresiones sexuales



BIERRIA, Alisa. (2022). *Abolition Feminisms : Feminist Ruptures Against the Carceral State*. Chicago: Haymarket Books.

CLASIFICACIÓN: HQ1155 A35

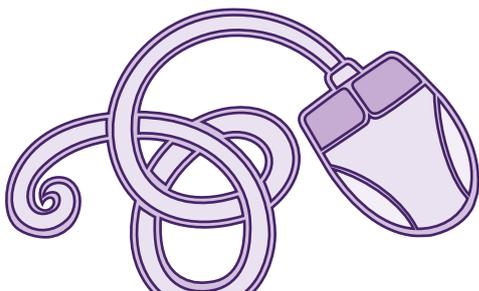
Palabras clave: Movimiento abolicionista carcelario, Encarcelamiento, Aspectos sociales, Feminismo, Feminismo y medios de comunicación, Perfiles raciales en la aplicación de la ley

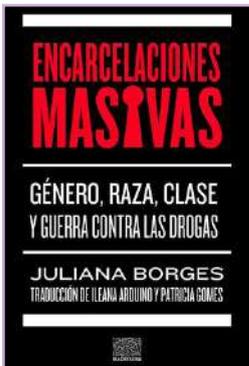


BONILLA-ALGOVIA, Enrique, y Rivas-Rivero, Esther (Eds.). (2021). *Violencias contra las mujeres en España y América Latina*. Alcalá de Henares: Editorial Universidad de Alcalá.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Violencia contra las mujeres, América Latina, España, Eliminación de la violencia

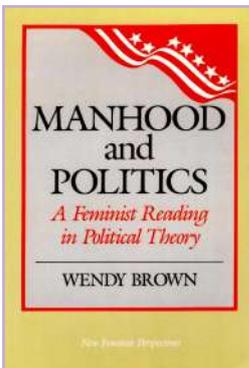




BORGES, Juliana. (2021). *Encarcelaciones masivas : género, raza, clase y guerra contra las drogas*. Buenos Aires: Madreselva.

CLASIFICACIÓN: HV9592 B6718

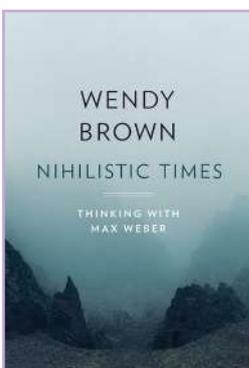
Palabras clave: Personas en prisión, Mujeres negras, Encarcelamiento, Brasil, Condiciones sociales, Siglo XXI, Feminismo



BROWN, Wendy. (1988). *Manhood and Politics : A Feminist Reading in Political Theory*. Nueva Jersey: Rowman & Littlefield.

CLASIFICACIÓN: JA81 B76

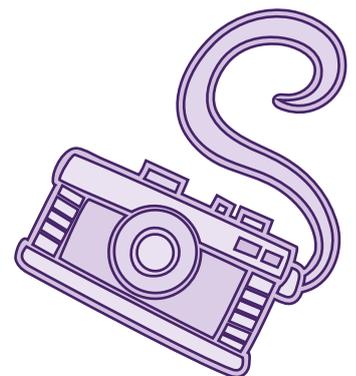
Palabras clave: Ciencia política, Historia, Feminismo, Diferencias de género, Teoría política, Ideología política, Práctica política, Historia de los roles de género

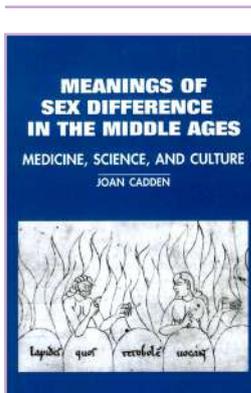


BROWN, Wendy. (2023). *Nihilistic Times : Thinking with Max Weber*. Cambridge; Londres: The Belknap Press of Harvard University Press.

CLASIFICACIÓN: JF801 B76

Palabras clave: Max Webber, Ciudadanía, Estados Unidos, Nihilismo (Filosofía), Aspectos políticos, Políticas de identidad, Ética

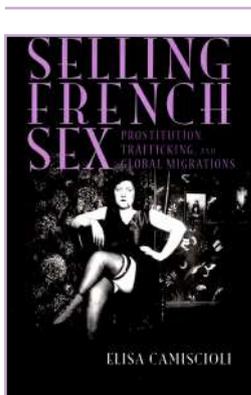




CADDEN, Joan. (1993). *Meanings of Sex Difference in the Middle Ages: Medicine, Science, and Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

CLASIFICACIÓN: R141 C33

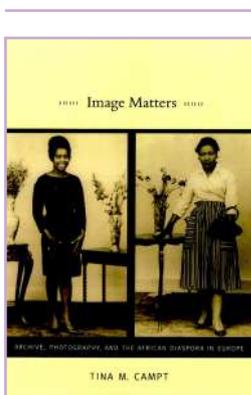
Palabras clave: Medicina medieval, Historia, Diferencias de sexo, Filosofía, Edad Media, Reproducción humana, Escolasticismo



CAMISCIOLI, Elisa. (2024). *Selling French Sex: Prostitution, Trafficking, and Global Migrations*. Cambridge: Cambridge University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

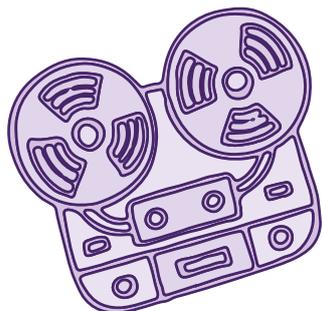
Palabras clave: Industria del sexo, Francia, Siglo XX, Trata, Historias de vida



CAMPT, Tina. (2012). *Image Matters: Archive, Photography, and the African Diaspora in Europe*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Fotografía, Aspectos sociales, Negros, Condiciones sociales, Alemania, Gran Bretaña, Historia, Siglo XX





CAMPT, Tina. (2017). *Listening to Images*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

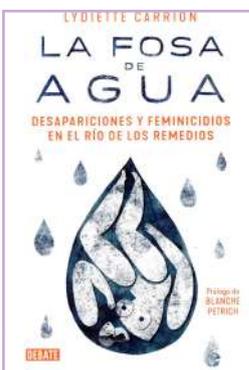
Palabras clave: Fotografía de identificación, Fotografía de retrato, Aspectos sociales, Aspectos políticos, Estados Unidos, Negros, Africanos, Diáspora africana



CARNEIRO, Sueli. (2023). *Dispositivo de racialidade : a construção do outro como não ser como fundamento do ser*. Río de Janeiro: Zahar.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

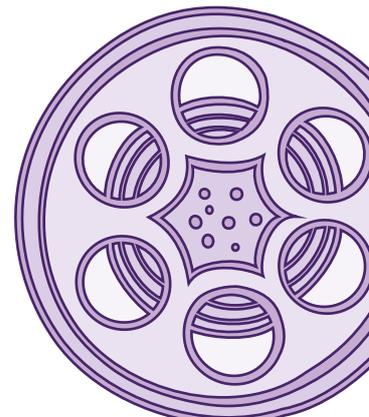
Palabras clave: Biopolítica, Relaciones raciales, Negros, Identidad racial, Racismo, Brasil

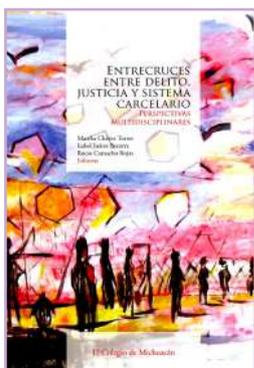


CARRIÓN, Lydette. (2022). *La fosa de agua : desapariciones y feminicidios en el río de los Remedios*. Ciudad de México: Debate.

CLASIFICACIÓN: HV6322.3M6 C37

Palabras clave: Desaparición de personas, Estado de México, Feminicidios, Homicidios, Crimen organizado

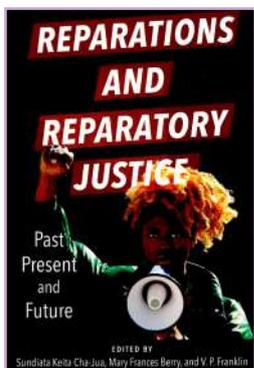




CHÁVEZ Torres, Martha, Juárez Becerra, Isabel, y Camacho Rojas, Rocío (Eds.). (2023). *Entrecruces entre delito, justicia y sistema carcelario : perspectivas multidisciplinares*. Zamora: El Colegio de Michoacán.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

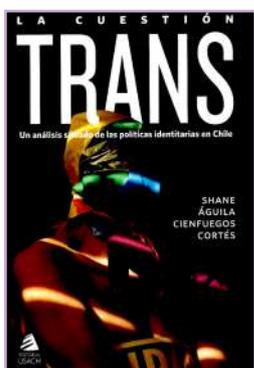
Palabras clave: Justicia penal, Administración de Argentina, Administración de México



CHA-JUA, Sundiata Keita, Berry, Mary Frances, y Franklin, Vincent P. (Eds.). (2024). *Reparations and Reparatory Justice Past, Present, and Future*. Urbana: University of Illinois Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

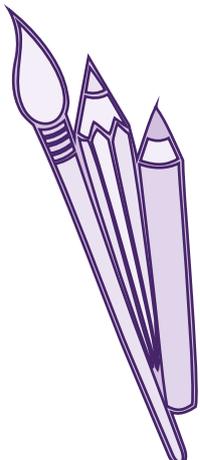
Palabras clave: Afroamericanos, Reparaciones, Política y gobierno, Condiciones sociales, Reparación por injusticias históricas, Estados Unidos, Relaciones raciales, Historia

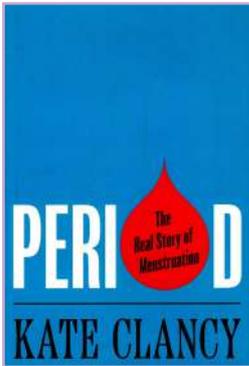


CIENFUEGOS CORTÉS, Shane Águila. (2024). *La cuestión trans : un análisis situado de las políticas identitarias en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universidad de Santiago de Chile.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Derechos, Movilizaciones, Personas no binarias, Políticas públicas, Violencia de género





CLANCY, Kate. (2023). *Period: the Real Story of Menstruation*. Princeton: Princeton University Press.

CLASIFICACIÓN: QP263 C53

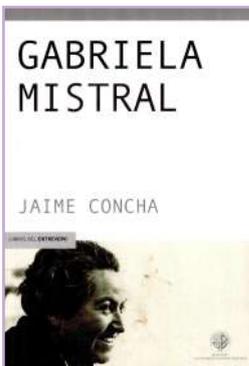
Palabras clave: Menstruación, Historia, Aspectos sociales, Ciclo menstrual, Cuerpo humano, Feminismo, Derechos de la mujer



COLÓN HERNÁNDEZ, Cecilia. (2022). *Periodismo femenino de los años 40 : el caso de Consuelo Colón*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

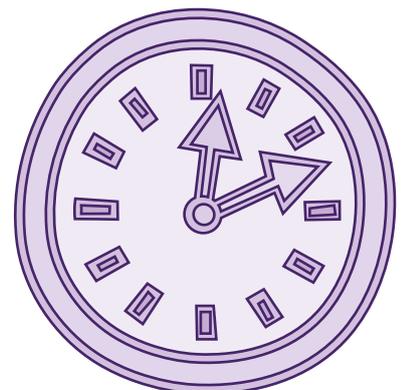
Palabras clave: Cecilia Colón, Historia, Mujeres periodistas, México, Periodismo, Siglo XX



CONCHA, Jaime. (2015). *Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Gabriela Mistral, Crítica literaria





CONDE GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO, Fernando. (2023). *Big Data, topología e investigación social*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

CLASIFICACIÓN: QA76.9B45 C66

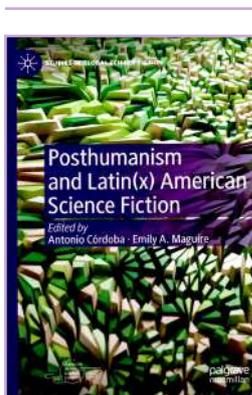
Palabras clave: Big Data, Bases de datos, Gestión, Ciencias sociales, Investigación, Datos masivos, Datos voluminosos



CONDÉ, Maryse. (2022). *Yo, Tituba, la bruja negra de Salem*. Madrid: Impedimenta.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

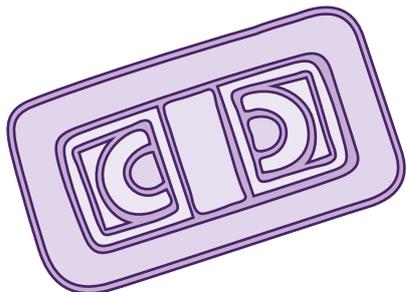
Palabras clave: Novelas biográficas, Novelas históricas, Mujeres negras

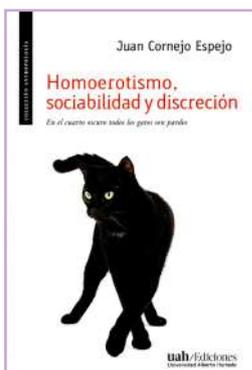


CÓRDOBA, Antonio, y Maguire, Emily (Eds.). (2023). *Posthumanism and Latin(x) American Science Fiction*. Cham: Palgrave Macmillan.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Posthumanismo, Ciencia ficción, América Latina, Ciencias Sociales





CORNEJO ESPEJO, Juan. (2022). *Homoerotismo, sociabilidad y discreción : en el cuarto oscuro todos los gatos son pardos*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

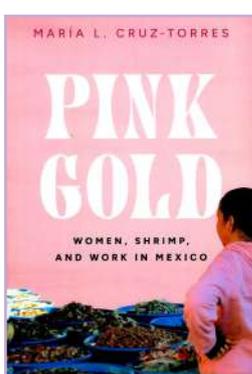
Palabras clave: Deseo, Etnografía, Homoerotismo, Sauna



CRISPIN, Jessa. (2020). *Por qué no soy feminista : un manifiesto feminista*. Barcelona: Lince.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

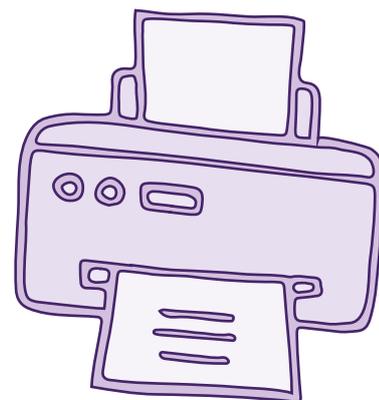
Palabras clave: Feminismo, Movimiento feminista, Manifiesto feminista

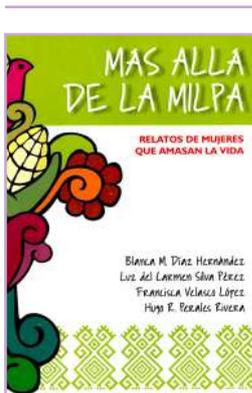


CRUZ TORRES, María Luz. (2023). *Pink Gold : Women, Shrimp, and Work in Mexico*. Austin: University of Texas Press.

CLASIFICACIÓN: HF5459.M6 C78

Palabras clave: Mujeres comerciantes, Vendedores ambulantes, México, Condiciones sociales, Industria del camarón, Aspectos sociales, Mujeres rurales, Roles sexuales, Pesca de camarones

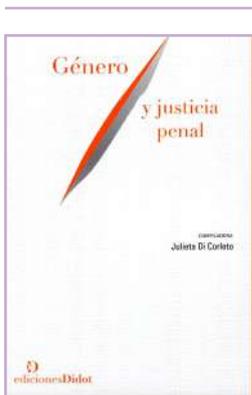




DÍAZ HERNÁNDEZ, Blanca M., Silva Pérez, Luz del Carmen, Velasco López, Francisca, y Perales Rivera, Hugo R. (2018). *Más allá de la milpa : relatos de mujeres que amasan la vida*. San Cristóbal de las Casas: El Colegio de la Frontera Sur.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

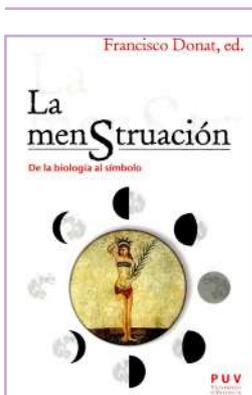
Palabras clave: Empresarias, Gestión de pequeñas empresas, Maíz como alimento, Mujeres rurales, Chiapas, Condiciones sociales, Pequeñas y medianas empresas, Procesamiento de maíz



DI CORLETO, Julieta. (2017). *Género y justicia penal*. Buenos Aires: Didot.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Teoría feminista, Justicia, Género, Violencia sexual, Aborto, Crímenes contra las mujeres, Prostitución



DONAT, Francisco (Ed.). (2023). *La menstruación : de la biología al símbolo*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València.

CLASIFICACIÓN: QP263 M45 (EN PROCESO)

Palabras clave: Menstruación, Aspectos antropológicos, Aspectos psicológicos, Aspectos sociológicos

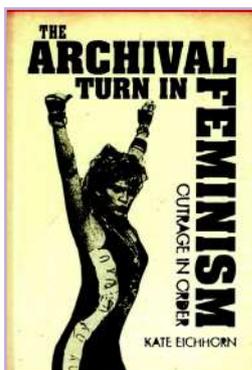




DRAPER, Susana. (2024). *Libres y sin miedo : horizontes feministas para construir otros sentidos de justicia*. Buenos Aires: Tinta Limón.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Feminismo, Capitalismo, Prisión, Violencia, Justicia, Movimiento MeToo, Capitalismo



EICHORN, Kate. (2013). *The Archival Turn in Feminism : Outrage in Order*. Filadelfia: Temple University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Archivo, Historia del feminismo, América del Norte, Siglo XX, Fanzines, Publicaciones

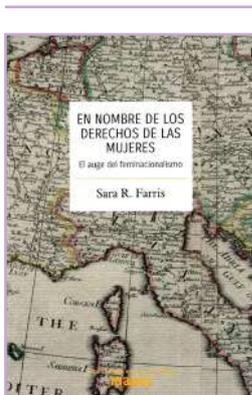


EVARISTO, Bernardine. (2020). *Niña, mujer, otras*. Madrid: AdN Alianza de Novelas.

CLASIFICACIÓN: PR6055.V25 G5718

Palabras clave: Literatura fusión, Novela inglesa, Siglo XXI, Novelas psicológicas





FARRIS, Sara R. (2021). *En nombre de los derechos de las mujeres : el auge del feminacionalismo*. Madrid: Traficantes de sueños.

CLASIFICACIÓN: JV7590 F3718

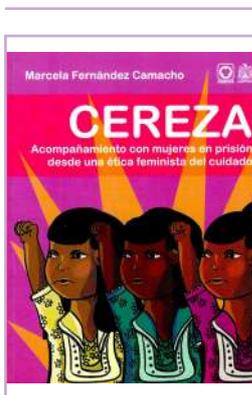
Palabras clave: Derechos de las mujeres, Aspectos religiosos, Islamofobia, Aspectos políticos, Europa, Inmigrantes, Opinión pública, Mujeres inmigrantes, Empleo, Feminismo



FEDERICI, Silvia. (2022). *Ir más allá de la piel : repensar, rehacer y reivindicar el cuerpo en el capitalismo contemporáneo*. Buenos Aires: Tinta Limón.

CLASIFICACIÓN: HQ1233 F4318 (EN PROCESO)

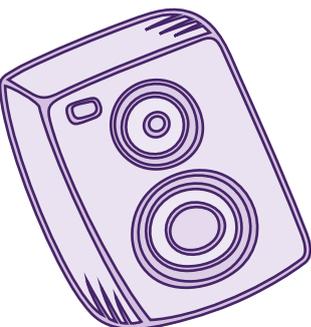
Palabras clave: Cuerpo, Capitalismo, Política, Feminismo, Mujeres, Condiciones sociales

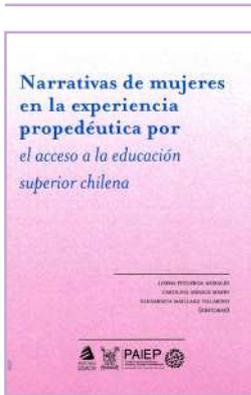


FERNÁNDEZ CAMACHO, Marcela. (2022). *Cereza : acompañamiento con mujeres en prisión desde una ética feminista del cuidado*. Aguascalientes: Centro de Estudios Jurídicos y Sociales Mispát.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Teoría feminista, Mujeres, Prisiones de mujeres, México





FIGUEROA MORALES, Lorna, Andaur Marín, Carolina, y Maillard Villarino, Bernardita (Eds.). (2022). *Narrativas de mujeres en la experiencia propedéutica por el acceso a la educación superior chilena*. Santiago de Chile: Editorial Universidad de Santiago de Chile.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

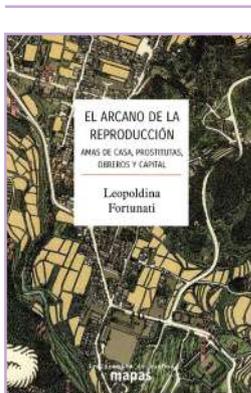
Palabras clave: Igualdad de oportunidades en educación, Mujeres, Chile, Educación



FIGUEROA VARELA, María del Rocío, y González Román, Fabiola (Eds.). (2021). *Aportaciones al estudio e intervención de las masculinidades*. Tepic; Ciudad de México: Universidad Autónoma de Nayarit; Juan Pablos Editor.

CLASIFICACIÓN: HQ1090.7M6 A66

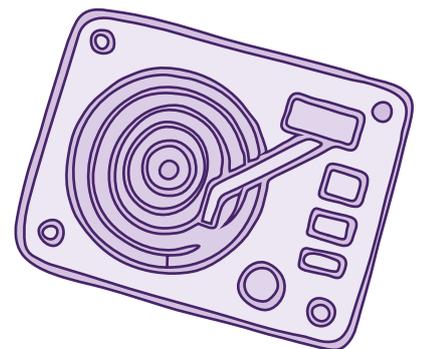
Palabras clave: Masculinidad, México, Roles sexuales, Identidad sexual

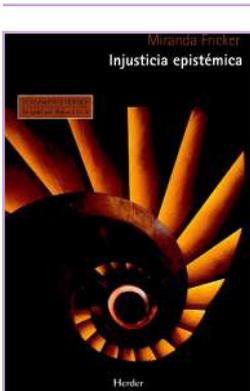


FORTUNATI, Leopoldina. (2019). *El arcano de la reproducción : amas de casa, prostitutas, obreros y capital*. Madrid: Traficantes de sueños.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Economía marxista, Género, Mujeres, Empleos, Mujeres y socialismo

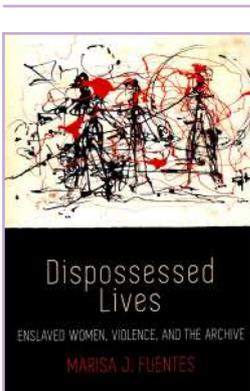




FRICKER, Miranda. (2017). *Injusticia epistémica : el poder y la ética del conocimiento*. Barcelona: Herder Editorial.

CLASIFICACIÓN: BD176 F7518 (EN PROCESO)

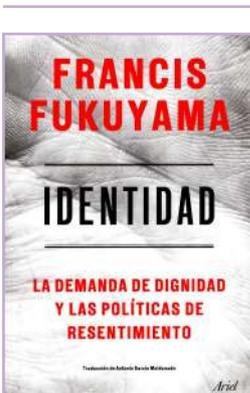
Palabras clave: Teoría del conocimiento, Epistemología, Ética, Filosofía, Filosofía de la justicia, Justicia, Imparcialidad.



FUENTES, Marisa J. (2016). *Dispossessed Lives : Enslaved Women, Violence, and the Archive*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Género, Mujeres, Violencia de género, Movimientos antiesclavistas, Mujeres esclavas, Historia.



FUKUYAMA, Francis. (2019). *Identidad : la demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*. Ciudad de México: Ariel.

CLASIFICACIÓN: JF799F8518

Palabras clave: Participación política, Aspectos sociales, Política de identidad, Identidad colectiva, Aspectos políticos, Dignidad humana, Resentimiento, Politización, Política mundial, Nacionalismo, Siglo XXI.

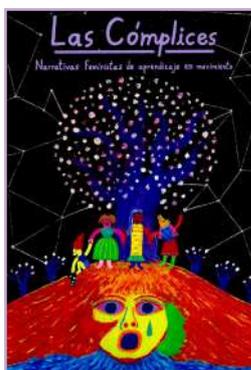




GARCIA, Manon. (2023). *The Joy of Consent : A Philosophy of Good Sex*. Cambridge; Londres: The Belknap Press of Harvard University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Consentimiento sexual, Ética sexual, Acoso sexual, Violencia contra las mujeres, Sexismo, Sexualidad, Derechos sexuales, Cuerpo, Filosofía



GARGALLO, Francesca, López, Lili, Mogrovejo, Norma, Espinosa Miñoso, Yuderkys, Pastor Cordero, Elsa, y Ragazzini, Irene. (2021). *Las cómplices : narrativas feministas de aprendizaje en movimiento*. Ciudad de México: El Rebozo; Palapa Editorial.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

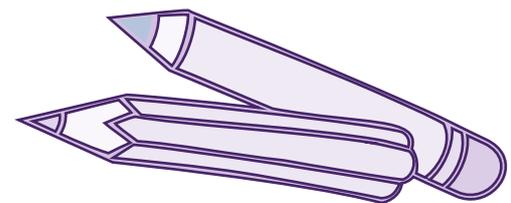
Palabras clave: Feminismo y educación, América Latina, Feminismo, Mujeres, Actividad política

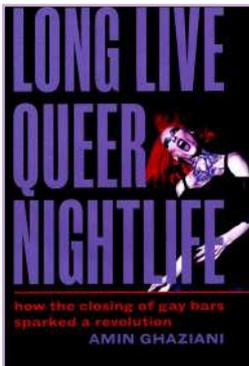


GÉRVAS, Juan, y Pérez Fernández, Mercedes. (2016). *El encarnizamiento médico con las mujeres : 50 intervenciones sanitarias excesivas y cómo evitarlas*. Barcelona: Los libros del Lince.

CLASIFICACIÓN: RG103 G47

Palabras clave: Ginecología, Aspectos morales y éticos, Errores obstétricos, Prevención, Mujeres en la medicina, Instituciones de salud, Ética médica, Cuerpo

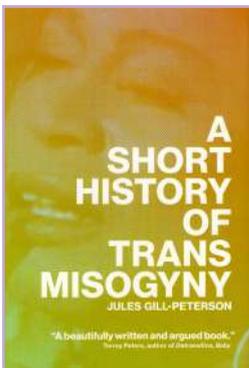




GHAZIANI, Amin. (2024). *Long Live Queer Nighthlife : How the Closing of Gay Bars Sparked a Revolution*. Princenton: Princenton University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

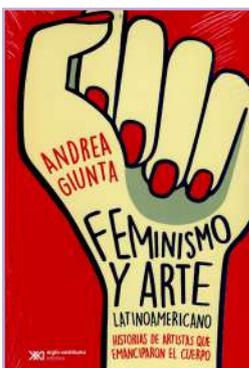
Palabras clave: Gays, Eventos, Discotecas, Empresas gays, Aspectos sociales, Interseccionalidad



GILL-PETERSON, Jules. (2024). *A Short History of Trans Misogyny*. Londres: Verso.

CLASIFICACIÓN: HQ77.96 G55

Palabras clave: Transmisoginia, Violencia contra mujeres transgénero



GIUNTA, Andrea. (2019). *Feminismo y arte latinoamericano : historias de artistas que emanciparon el cuerpo*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.

CLASIFICACIÓN: N72.F45 G58 2019 (EN PROCESO)

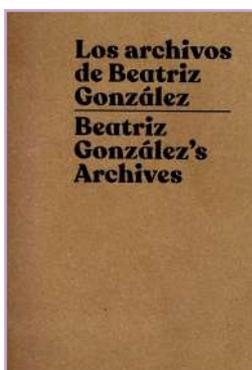
Palabras clave: Feminismo y arte, Mujeres artistas, Cuerpo, América Latina, Condiciones sociales, Arte latinoamericano



GIUNTA, Andrea. (2020). *Contra el canon : el arte contemporáneo en un mundo sin centro*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.

CLASIFICACIÓN: N6502.6 G58 (EN PROCESO)

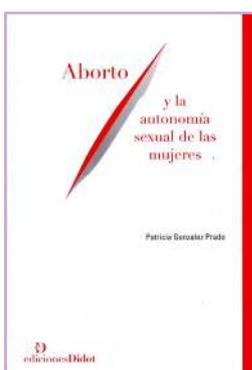
Palabras clave: Arte, América Latina, Siglo XX, Siglo XXI



GONZÁLEZ, Beatriz. (2020). *Los archivos de Beatriz González*. Bogotá: Subgerencia Cultural del Banco de la República, Banco de la República.

CLASIFICACIÓN: N6679.G67 A4 2020

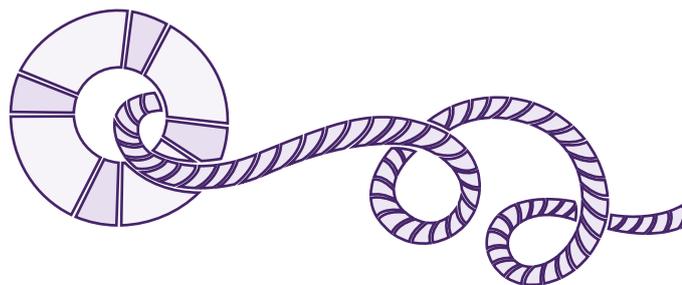
Palabras clave: Beatriz González, Archivos, Artistas, Colombia, Arte colombiano, Siglo XX, Historia, Mujeres artesanas, Colombia, Biografía



GONZALEZ PRADO, Patricia. (2018). *Aborto y la autonomía sexual de las mujeres*. Buenos Aires: Didot.

CLASIFICACIÓN: KHA3008.5 G65 (EN PROCESO)

Palabras clave: Derechos Humanos, Estudios de género, Mujeres, Sexualidad, Aborto





GRANERO ANDRÚJAR, Alejandro. (2023). Educación afectivo-sexual y el colectivo LGBTQ : una relación de encuentros y desencuentros. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

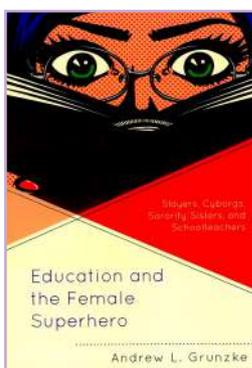
Palabras clave: Educación, Sexualidad, Diversidad sexual, Heteronormativa



GREEN, André. (2008). *De locuras privadas*. Buenos Aires: Amorrortu.

CLASIFICACIÓN: RC509 G6318 2008

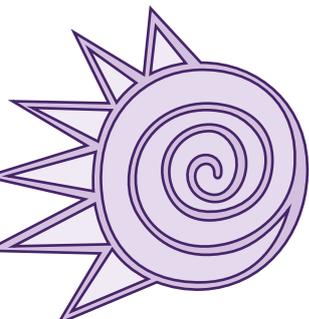
Palabras clave: Psicoanálisis, Teoría psicoanalítica, Colecciones

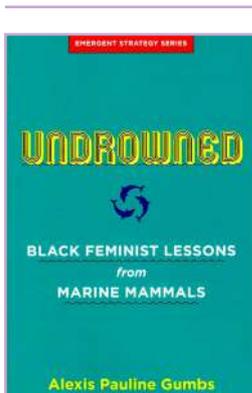


GRUNZKE, Andrew L. (2020). *Education and the Female Superhero*. Lanham: Lexington Books.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Mujeres superheroínas, Mujeres superheroínas en la televisión, Profesores en la televisión, Profesores de literatura

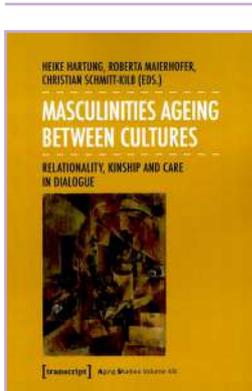




GUMBS, Alexis Pauline. (2020). *Undrowned : Black Feminist Lessons from Marine Mammals*. Chico; Edinburgo: AK Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

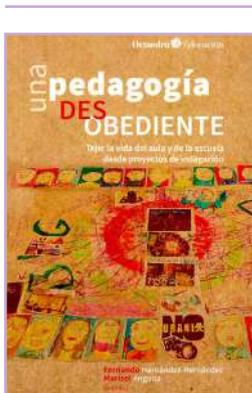
Palabras clave: Feminismo negro, Teoría feminista



HARTUNG HEIKE, Maierhofer, Roberta, y Schmitt-Kilb, Christian (Eds.). (2024). *Masculinities Ageing Between Cultures : Relational, Kinship and Care in Dialogue*. Bielefeld: Transcript.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

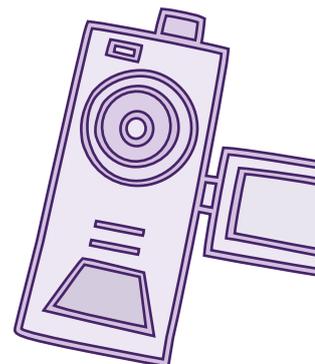
Palabras clave: Envejecimiento, Cuidado, Aspectos sociales, Género, Hombres, Identidad, Interculturalismo, Inmigración, Emigración, Masculinidades, Gerontología

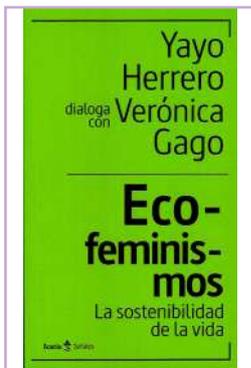


HERNÁNDEZ-HERNÁNDEZ, Fernando, y Anguita López, Marisol (Coords.). (2023). *Una pedagogía desobediente : tejer la vida del aula y de la escuela desde proyectos de indagación*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Docentes, Formación, Pedagogía, Pedagogía crítica

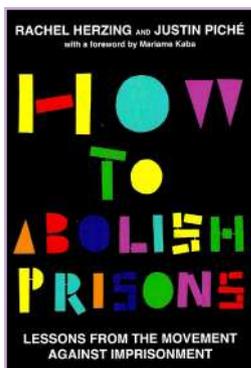




HERRERO, Yayo, y Gago, Verónica. (2023). *Ecofeminismos : la sostenibilidad de la vida*. Barcelona: Icaria.

CLASIFICACIÓN: HQ1194 H47

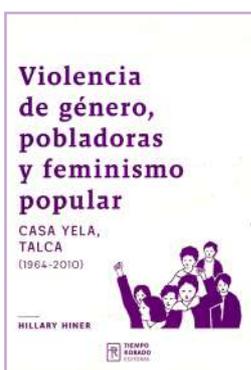
Palabras clave: Ecofeminismos, Mujeres y medio ambiente, Economía feminista, Sustentabilidad



HERZING, Rachel, y Piché, Justin. (2024). *How to Abolish Prisons : Lessons from the Movement Against Imprisonment*. Chicago: Haymarket Books.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

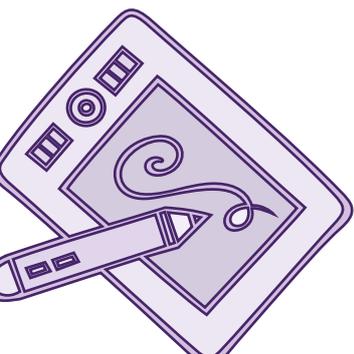
Palabras clave: Abolicionismo penal, Movimientos de abolición de prisiones, Reforma penitenciaria

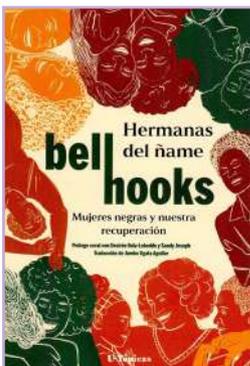


HINER, Hillary. (2019). *Violencia de género, pobladoras y feminismo popular : Casa Yela, Talca (1964-2010)*. Santiago: Tiempo Robado Editoras.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Envejecimiento, Cuidado, Aspectos sociales, Género, Hombres, Identidad, Interculturalismo, Inmigración, Emigración, Masculinidades, Gerontología

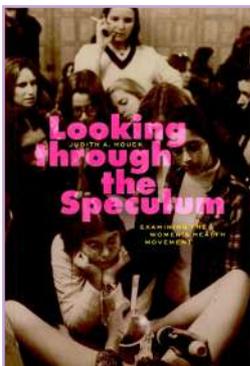




HOOKS, bell. (2024). *Hermanas del ñame : mujeres negras en nuestra recuperación*. Ciudad de México: U-tópicas.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

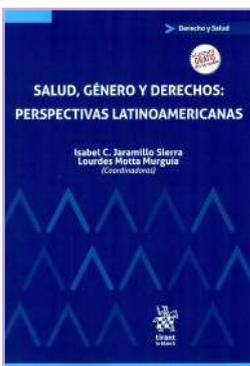
Palabras clave: Mujeres negras, Afroamericanas, Salud mental, Feminismo, Teoría Feminista



HOUCK, Judith A. (2024). *Looking Through the Speculum : Examining the Women's Health Movement*. Chicago: The University of Chicago Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

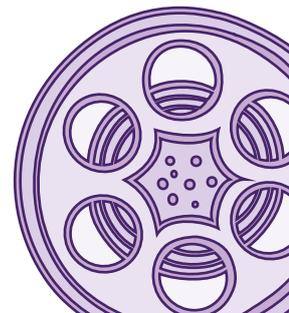
Palabras clave: Feminismo, Estudios de género, Género, Salud y bienestar, Medicina, Servicios de salud, Salud reproductiva, Sexualidad, Mujeres, Servicios de salud para mujeres, Estados Unidos



JARAMILLO SIERRA, Isabel C., y Motta Murguía, Lourdes. (2024). *Salud, género y derechos : perspectivas latinoamericanas*. Ciudad de México: Tirant Lo Blanch.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Salud, Género, América Latina, Derechos Humanos, Derecho, Género, Mujeres, Diversidad sexual, Cuerpo

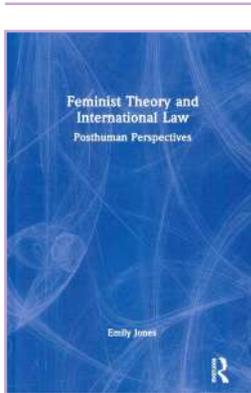




JARAMILLO SIERRA, Isabel Cristina, y Correa Flórez, María Camila. (2020). *Sexo, violencia y castigo*. Bogotá: Didot; Universidad de los Andes.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

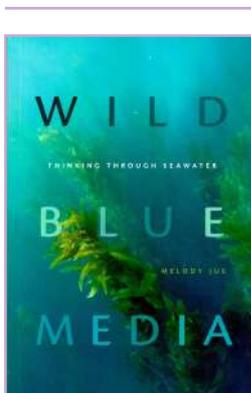
Palabras clave: Violencia contra las mujeres, Delitos sexuales, Derecho, Estudios de género, Violencia de género, Sociología



JONES, Emily. (2023). *Feminist Theory and International Law: Posthuman Perspectives*. Abingdon: Routledge.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Ley internacional, Jurisprudencia feminista, Posthumanos

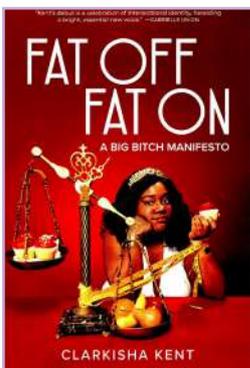


JUE, Melody. (2020). *Wild Blue Media: Thinking Through Seawater*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Agua de mar, Innovaciones tecnológicas, Ingeniería oceánica, Oceanografía





KENT, Clarkisha. (2023). *Fat Off Fat On : A Big Bitch Manifesto*. Nueva York: The Feminist Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Clarkisha Kent, Mujeres afroamericanas, Mujeres bisexuales afroamericanas, Afroamericanos con discapacidades, Biografía, Mujeres gordas, Estados Unidos, Cuerpo, Diversidad sexual, Dismorfia, Violencia



KERN, Leslie. (2021). *Ciudad feminista : la lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres*. Barcelona: Bellaterra Edicions.

CLASIFICACIÓN: HT361 K4718

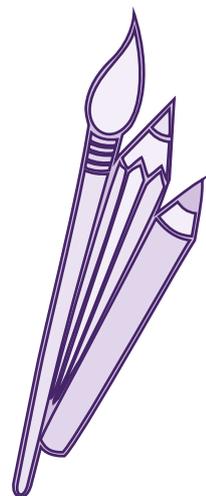
Palabras clave: Mujeres urbanas, Política urbana, Sociología urbana, Feminismo, Teoría feminista, Geografía feminista, Urbanización



KERN, Leslie. (2021). *La gentrificación es inevitable y otras mentiras*. Barcelona: Bellaterra Edicions.

CLASIFICACIÓN: HT170 K4718

Palabras clave: Gentrificación, Urbanismo, Espacios públicos, Género, Clases sociales, Sexualidad, Feminismo





KHAN-CULLORS, Patrisse, y bandele, asha. (2019). *Cuando te llaman terrorista : una memoria del Black Lives Matter*. Madrid: Capitán Swing.

CLASIFICACIÓN: E185.615 K43

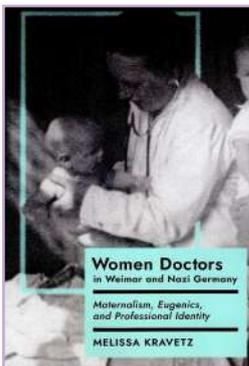
Palabras clave: Mujeres, Movimiento de mujeres negras, Feminismo, Administración de justicia, Sanción penal, Racismo, Estados Unidos, Activistas políticos afroamericanos, Violencia política



KIMMERER WALL, Robin. (2003). *Reserva de musgo : una historia natural y cultural de los musgos*. Madrid: Capitán Swing.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

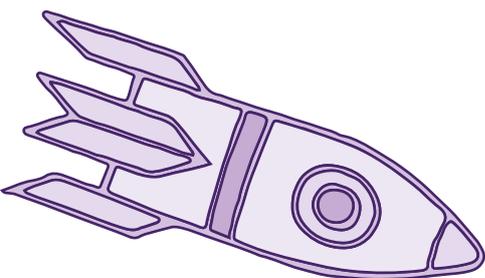
Palabras clave: Etnobotánica, Historia, Biología, Musgos



KRAVETZ, Melissa. (2019). *Women Doctors in Weimar and Nazi Germany : Maternalism, Eugenics, and Professional Identity*. Toronto: University of Toronto Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Segunda Guerra Mundial, Mujeres médicas, Historia, Alemania, Siglo XX, Atención médica, Diferencias de sexo

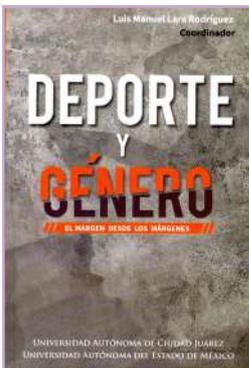




LAMRABET, Asma. (2017). *El islam y las mujeres : cuestiones controvertidas*. Granada: Editorial Universidad de Granada; Fundación Euroárabe.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

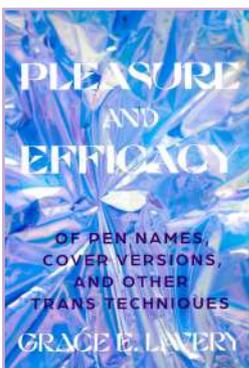
Palabras clave: Feminismo, Aspectos religiosos, Islamismo, Mujeres en el islam



LARA RODRÍGUEZ, Luis Manuel. (2020). *Deporte y género : el margen desde los márgenes*. Ciudad Juárez; Toluca: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; Universidad Autónoma del Estado de México.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Deporte y género, Discriminación sexual en los deportes, Estudio de casos

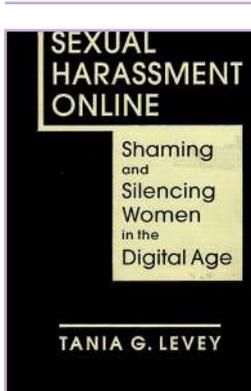


LAVERY E., Grace. (2023). *Pleasure and Efficacy : Of Pen Names, Cover Versions, and other Trans Techniques*. Princeton: Princeton University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Transgénero, Cuerpo, Sexo, Identidad de Género

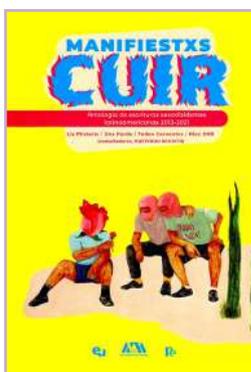




LEVEY G., Tania. (2018). *Sexual Harassment Online : Shaming and Silencing Women in the Digital Age*. Boulder: Lynne Rienner Publishers.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

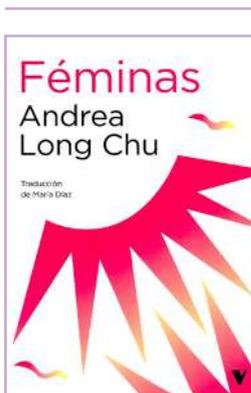
Palabras clave: Acoso sexual, Internet, Tecnologías de la comunicación, Mujeres, Violencia



LIZ MISTERIO, Unx Pardo, Cervantes, Tadeo, y Alex XAB (Eds.). (2021). *Manifiestxs cuir : antología de escrituras sexodisidentes latinoamericanas 2013-2021*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

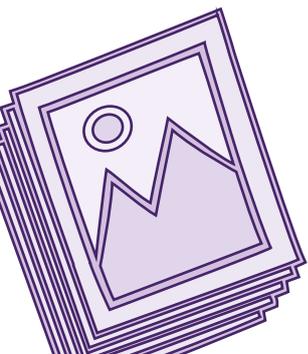
Palabras clave: América Latina, Artivismo, Disidencia sexual, Luchas y alianzas políticas, Manifiestos, Movilizaciones

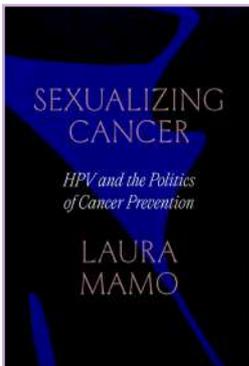


LONG CHU, Andrea. (2024). *Féminas*. Barcelona: Verso.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Feminismo, Transexualismo, Género, Sexo





MAMO, Laura. (2023). *Sexualizing Cancer : HPV and the Politics of Cancer Prevention*. Chicago: The University of Chicago Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

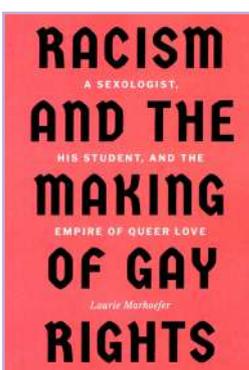
Palabras clave: Biología, Ciencias de la Salud, Cáncer de cuello uterino, Medicina, Prevención de infecciones de transmisión sexual, Virus del Papiloma Humano



MANDEL, Claudia. (2016). *Estéticas del borde : prácticas artísticas y violencia contra las mujeres en Latinoamérica*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.

CLASIFICACIÓN: N7630 M34

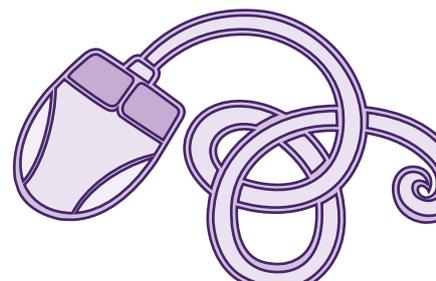
Palabras clave: Arte feminista, Interseccionalidad del género, Violencia de género, Deconstrucción, Feminismo y las artes, América Latina

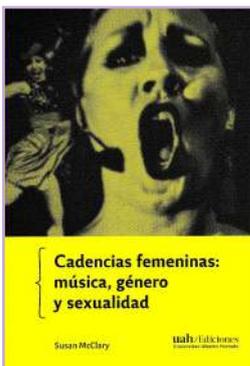


MARHOEFER, Laurie. (2022). *Racism and the Making of Gay Rights : A Sexologist, His Student, and the Empire of Queer Love*. Toronto: University of Toronto Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Magnus Hirschfeld, Shiu Tong Li, Sexólogos, Alemania, Biografía, Estudiantes de medicina, China, Biografía, Homosexualidad, Historia de vida, Derechos de los homosexuales, Racismo, Historia, Siglo XX, Estereotipos de género, Relaciones afectivas

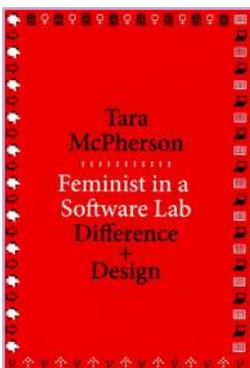




McCLARY, Susan. (2023). *Cadencias femeninas : música, género y sexualidad*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

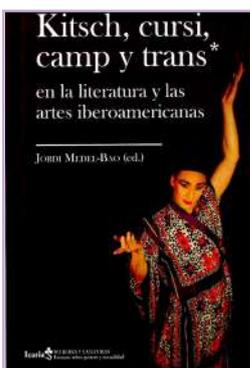
Palabras clave: Construcciones de género, Mujeres, Musicología, Música clásica, Música, Paradigmas patriarcales



McPHERSON, Tara. (2018). *Feminist in a Software Lab : Difference + Design*. Cambridge: Harvard University Press.

CLASIFICACIÓN: AZ195 M36

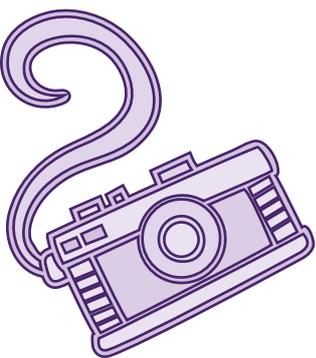
Palabras clave: Humanidades digitales, Software para computadoras, Desarrollo, Edición electrónica académica, Ingeniería de software, Aspectos sociales, Computadoras y mujeres



MEDEL-BAO, Jordi (Ed.). (2023). *Kitsch, cursi, camp y trans* en la literatura y las artes iberoamericanas*. Barcelona: Icaria.

CLASIFICACIÓN: PN56.G45 K57

Palabras clave: Transexualidad, Performance, Teoría queer, Estética latinoamericana

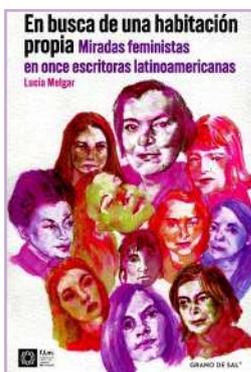




MEDINA ALVAREZ, Silvina, y Bergallo, Paola. (2020). *Violencias contra las mujeres : relaciones en contexto* (1a ed.). Buenos Aires: Didot.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

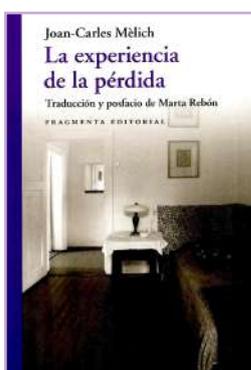
Palabras clave: Derecho, Estudios de género, Sociología, Mujeres víctimas de violencia



MELGAR, Lucía. (2024). *En busca de una habitación propia : miradas feministas en once escritoras latinoamericanas*. Ciudad de México: Grano de Sal.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Feminismo, Literatura, Literatura latinoamericana, Autoras, Mujeres en la literatura



MELICH, Joan-Carles. (2022). *La experiencia de la pérdida*. Barcelona : Fragmenta Editorial.

CLASIFICACIÓN: PN56.L58 M4518

Palabras clave: Pérdida (Psicología) en la literatura, Literatura, Filosofía

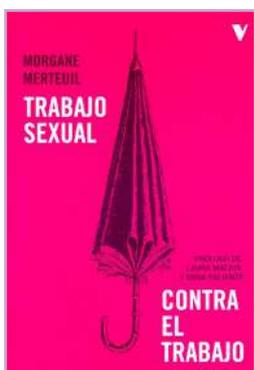




MENDOZA, Vicenta. (2021). *Fanzina : cuerpa*. Santiago de Chile: Mandrágora Ediciones; Núcleo Milenio Arte; Performatividad y Activismo NMAPA.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

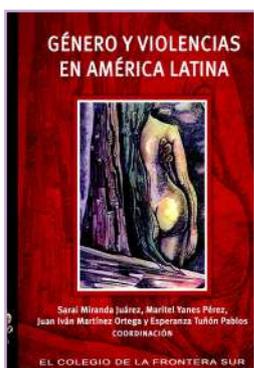
Palabras clave: Cuerpo, Fotografías, Ilustraciones, Mujeres, Sexualidad de las mujeres, Textos



MERTEUIL, Morgane. (2023). *Trabajo sexual contra el trabajo*. Barcelona: Verso.

CLASIFICACIÓN: HQ113 M47

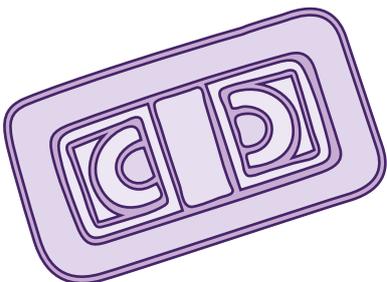
Palabras clave: Prostitución, Feminismo

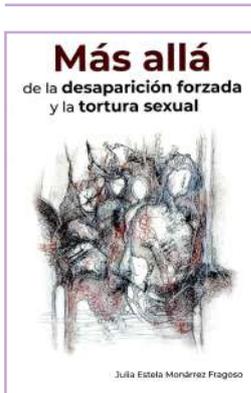


MIRANDA JUÁREZ, Sarai. (2024). *Género y violencias en América Latina*. San Cristóbal de las Casas: El Colegio de la Frontera Sur.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: América Latina, Condiciones sociales, Igualdad de género, Investigación, Mujeres, Siglo XXI, Violencia contra las mujeres

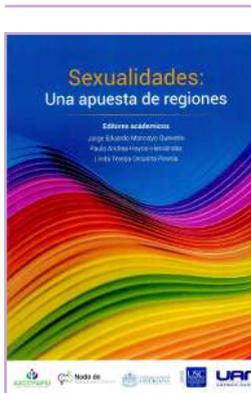




MONÁRREZ FRAGOSO, Julia Estela. (2022). *Más allá de la desaparición forzada y la tortura sexual*. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Colombia, Delitos sexuales, Personas desaparecidas, Política y gobierno, Terrorismo patrocinado por el Estado, Violencia política, Violencia sexual



MONCAYO QUEVEDO, Jorge Eduardo, Hoyos-Hernández, Paula Andrea, y Orcasita Pineda, Linda Teresa (Eds.). (2022). *Sexualidades : una apuesta de regiones*. Santiago de Cali: Pontificia Universidad Javeriana Cali.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Colombia, Condiciones sociales, Disidencias sexuales, Identidad de género, Siglo XXI



MOON, Charania. (2023). *Archive of Tongues : An Intimate History of Brownness*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Mujeres, Violencia, Sexualidad, Género, Sexualidad, Teoría queer

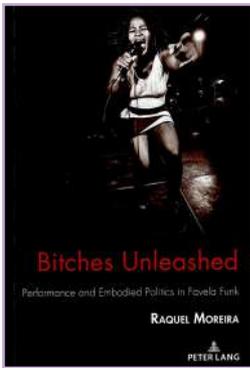




MOORE, Anne Elizabeth. (2023). *Body Horror : Capitalism, Fear, Misogyny, Jokes*. Nueva York: Feminist Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

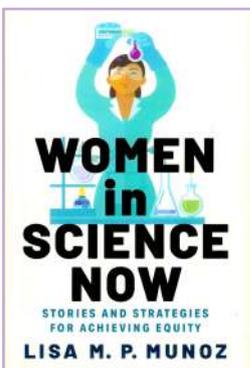
Palabras clave: Capitalismo, Mujeres, Condiciones sociales, Misoginia, Salud e higiene de las mujeres, Siglo XXI



MOREIRA, Raquel. (2021). *Bitches Unleashed : Performance and Embodied Politics in Favela Funk*. Nueva York: Peter Lang.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Mujeres, Actividad política, Brasil, Cultura política, Funk (música), Rio de Janeiro, Historia y crítica, Marginalidad social, Resistencia

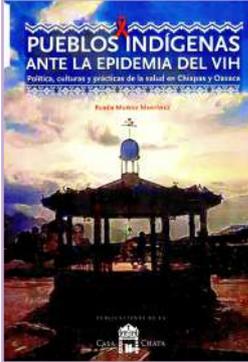


MUNOZ, Lisa M. P. (2023). *Women in Science Now : Stories and Strategies for Achieving Equity*. Nueva York: Columbia University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Mujeres en la ciencia, Discriminación sexual en la ciencia, Discriminación sexual contra la mujer, Mujeres, Orientación vocacional, Estados Unidos

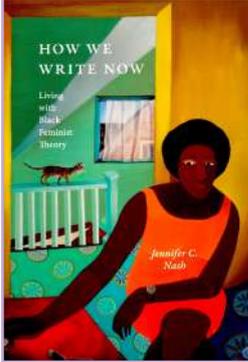




MUÑOZ MARTÍNEZ, Rubén. (2023). *Pueblos indígenas ante la epidemia del VIH : política, culturas y prácticas de la salud en Chiapas y Oaxaca*. Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Antropología social, Pueblos indígenas, Virus de Inmunodeficiencia Humana, Epidemia, Salud, México



NASH, Jennifer C. (2024). *How We Write Now : Living with Black Feminist Theory*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

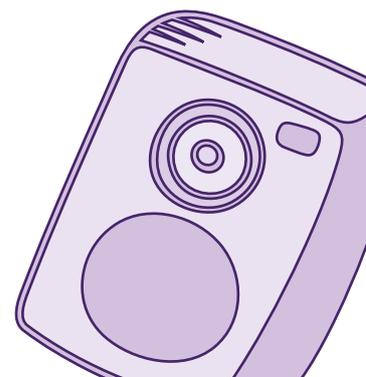
Palabras clave: Jennifer C. Nash-Familia, Feministas afroamericanas, Autoras afroamericanas, Madres afroamericanas en la literatura, Literatura feminista, Crítica literaria feminista, Teoría feminista, Estados Unidos

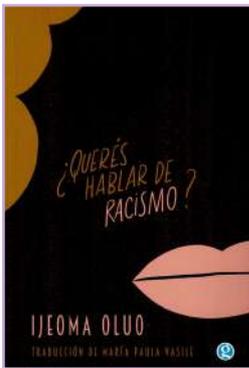


OLEA, Raquel. (2023). *Julieta Kirkwood : nudos, política, rebeldía*. Santiago de Chile: Editorial Universidad de Santiago de Chile.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Chile, Década de 1980, Feminismo, Julieta Kirkwood, Relación mujeres-poder-política

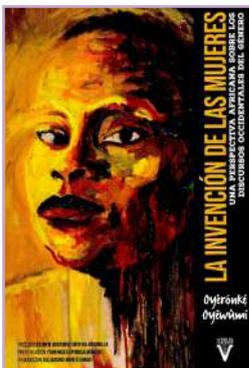




OLUO, Ijeoma. (2019). *¿Querés hablar de racismo?* Buenos Aires: Godot.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Racismo



OYÈWÙMÌ, Oyèrónké. (2023). *La invención de las mujeres : una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género.* Barcelona: Virus Editorial.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

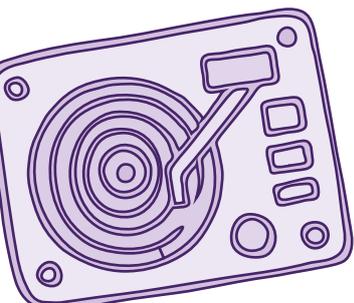
Palabras clave: Feminismo, Literatura, Género, Mujeres, África

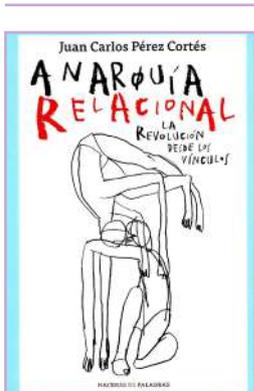


PEÑALOZA, Pedro José, y Hernández Rivera, Klaudia Alejandra (Coords.). (2023). *Los desafíos de la Criminología frente a la hegemonía punitiva.* Ciudad de México: Tirant Lo Blanch.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Política, Violencia, Justicia, Delincuencia, Derecho, Criminología

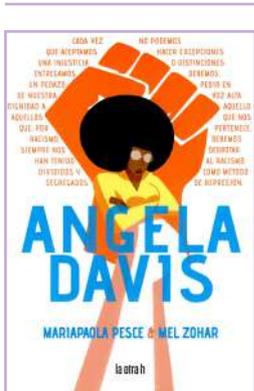




PÉREZ CORTÉS, Juan Carlos. (2021). *Anarquía relacional : la revolución desde los vínculos*. Ciudad de México: Hacerse de palabras.

CLASIFICACIÓN: HM1111 P46 2021

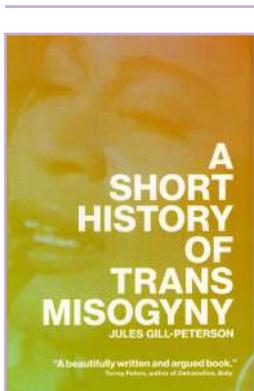
Palabras clave: Interacción social, Relaciones interpersonales, Ciencias sociales



PESCE, Mariapaola, y Zohar, Mel. (2021). *Angela Davis*. Barcelona: la otra h.

CLASIFICACIÓN: E185.97 D23P4718

Palabras clave: Feminismo negro, Política, Movimiento de mujeres negras, Discriminación, Racismo



PETERSON GILL, Jules. (2024). *A Short History of Trans Misogyny*. Londres: Verso.

CLASIFICACIÓN: HQ77.96 G55

Palabras clave: Transmisoginia, Violencia contra las mujeres transgénero

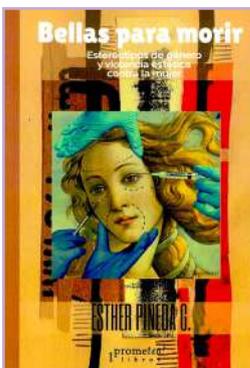




PINEDA G., Esther. (2017). *Machismo y vindicación : la mujer en el pensamiento sociofilosófico*. Buenos Aires: Prometeo.

CLASIFICACIÓN: B105.W59 P55

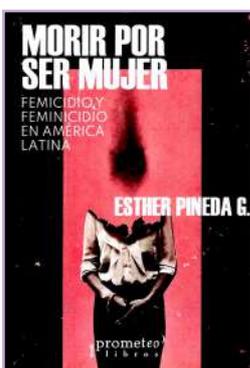
Palabras clave: Mujer (Filosofía), Mujeres, Aspectos sociológicos, Filosofía moderna, Siglo XIX, Sociología, Historia, Siglo XX



PINEDA G., Esther. (2020). *Bellas para morir : estereotipos de género y violencia estética contra la mujer*. Buenos Aires: Prometeo.

CLASIFICACIÓN: HQ121 P55

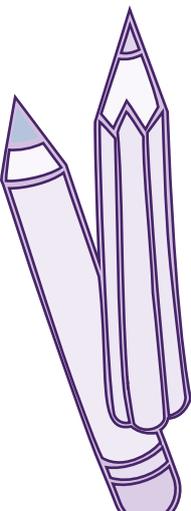
Palabras clave: Estudios de género, Mujeres, Violencia simbólica, Violencia Estética, Estereotipos de género

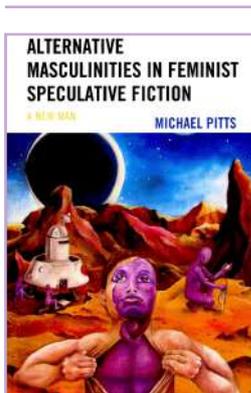


PINEDA G., Esther. (2021). *Morir por ser mujer : femicidio y feminicidio en América Latina*. Buenos Aires: Prometeo.

CLASIFICACIÓN: HV6250.4W65 P55

Palabras clave: Femicidio, Violencia contra la mujer, Víctimas de violencia, Mujeres, Crímenes contra las mujeres, América Latina, Estadísticas, Leyes





PITTS, Michael. (2021). *Alternative Masculinities in Feminist Speculative Fiction : A New Man*. Lanham: Lexington Books.

CLASIFICACIÓN: PS374.S35 P57

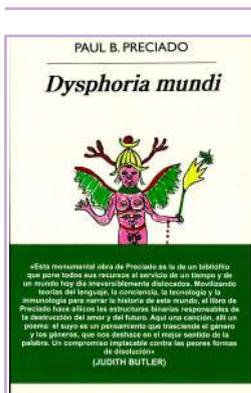
Palabras clave: Nuevas masculinidades, Ciencia ficción feminista, Análisis literario, Masculinidades en la literatura, Utopías en la literatura, Autoras estadounidenses, Novela feminista, Siglo XX-XXI, Ficción especulativa



PLATAS-ALONSO, María. (2022a). *El biopic feminista afroamericano : una herramienta empoderada*. Islas Baleares: Ediciones Universidad de las Islas Baleares.

CLASIFICACIÓN: PN1995.9B55 P53

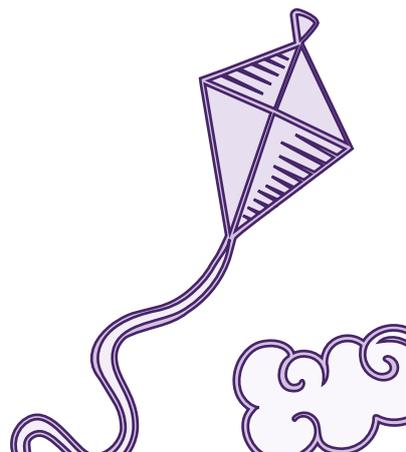
Palabras clave: Mujeres, Feminismo, Mujeres afroamericanas, Cine de mujeres, Cineastas



PRECIADO, Paul B. (2022). *Dysphoria Mundi*. Barcelona: Anagrama.

CLASIFICACIÓN: HM831 P74 2022

Palabras clave: Trastornos de identidad de género, Cuerpo, Política, Filosofía, Posestructuralismo, Cambio social





PRUM, Richard O. (2023). *Performance All the Way Down : Genes, Development, and Sexual Difference*. Chicago: The University of Chicago Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Diferencia sexual, Identidad de género, Sexo, Sexualidad



QUINTANA BECERRIL, Ofelia, y Sánchez Bringas, Ángeles (Eds.). (2021). *Maternidades en debate en el siglo XXI*. Zamora: El Colegio de Michoacán; Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

CLASIFICACIÓN: HQ759 M3715

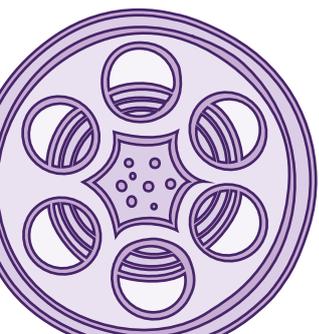
Palabras clave: Maternidad, Paternidad, Estudios de género, Mujeres, Política

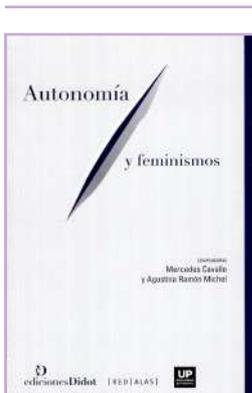


RAMÍREZ SCHELL, Alfonsina, Cuneo, Bruno, y Pérez V., Fernando (Eds.). (2021). *Las trincheras de los cuidados comunitarios : una etnografía sobre mujeres mayores en Santiago de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universidad Alberto Hurtado.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Chile, Condiciones sociales, Cuidado, Mujeres mayores, Servicios para mujeres mayores

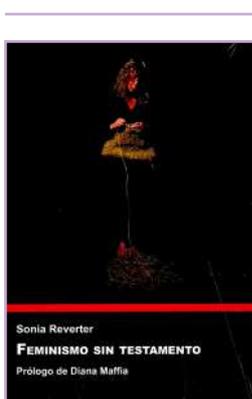




RAMÓN MICHEL, Agustina, y Cavallo, Mercedes (Eds.). (2022). *Autonomía y feminismos*. Buenos Aires: Didot.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

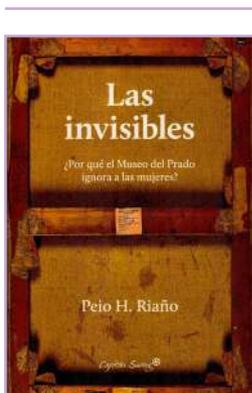
Palabras clave: Autonomía (Filosofía), Feminismo, Teoría feminista, Interseccionalidad



REVERTER, Sonia. (2022). *Feminismo sin testamento*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, Servei de Comunicació i Publicacions.

CLASIFICACIÓN: HQ1190 R479

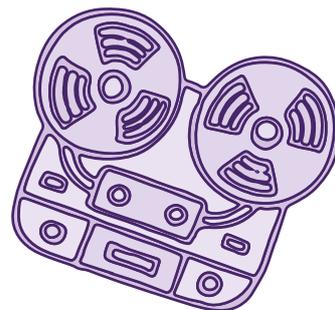
Palabras clave: Feminismo, Siglo XXI, Teoría feminista

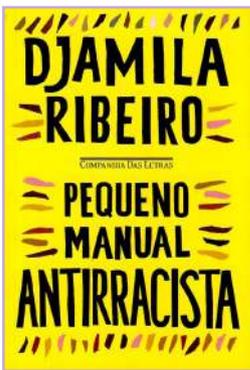


RIAÑO, Peio H. (2020). *Las invisibles : ¿por qué el Museo del Prado ignora a las mujeres?* Madrid: Capitán Swing.

CLASIFICACIÓN: N8354 R53

Palabras clave: Museo del Prado, Mujeres artistas, España, Mujeres en el arte, Feminismo y arte, Estereotipos de género, Pintura, Cuerpo femenino

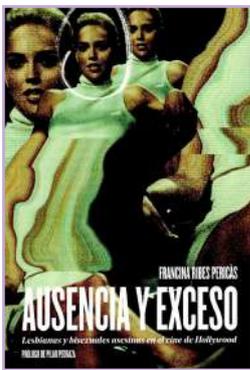




RIBEIRO, Djamila. (2019). *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Companhia das Letras.

CLASIFICACIÓN: F2659.A1 R58

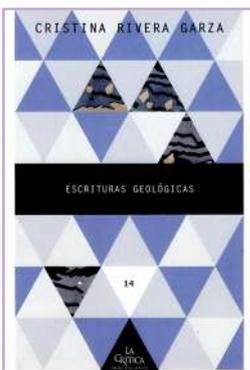
Palabras clave: Antirracismo, Brasil, Discriminación racial, Mujeres negras, Historia social, Relaciones raciales, Lucha antirracista



RIBES PERICÀS, Francina. (2022). *Ausencia y exceso : lesbianas y bisexuales asesinas en el cine de Hollywood*. [España]: Dos Bigotes.

CLASIFICACIÓN: PN1995.9H55 R52

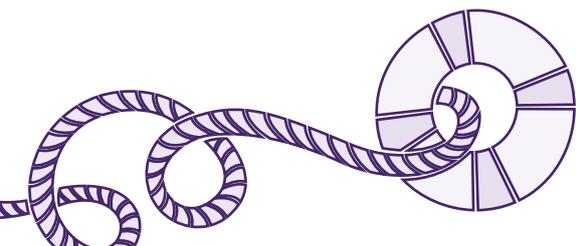
Palabras clave: Lesbianas en el cine comercial, Representación lésbica en los medios, Asesinas en el cine, Estereotipos



RIVERA GARZA, Cristina. (2022). *Escrituras geológicas*. Madrid: Iberoamericana Vervuert.

CLASIFICACIÓN: PQ7298.2818435 E73

Palabras clave: Literatura latinoamericana, Historia, Crítica

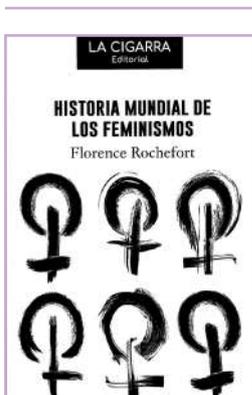




ROBLES, José Manuel, Rodríguez, Tianguero J., Caballero, Rafael, y Gómez, Daniel. (2022). *Big Data para científicos sociales : una introducción*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

CLASIFICACIÓN: QA76.9B45 R63

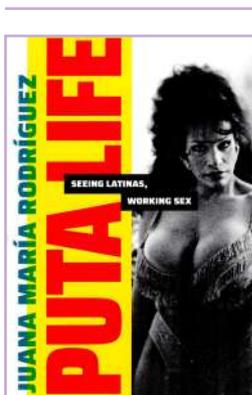
Palabras clave: Bid Data, Ciencias sociales, Informática, Procesamiento de datos



ROCHEFORT, Florence. (2023). *Historia mundial de los feminismos*. Ciudad de México: La Cigarra Editorial.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

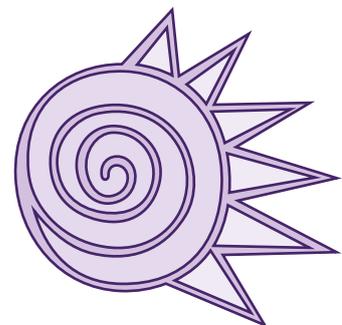
Palabras clave: Feminismo, Historia



RODRÍGUEZ, Juana María. (2023). *Putas Life : Seeing Latinas, Working Sex*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: P94.5W65 R63

Palabras clave: Mujeres hispanoamericanas en los medios de comunicación, Mujeres en los medios de comunicación, Prostitutas, Opinión pública, Teoría feminista

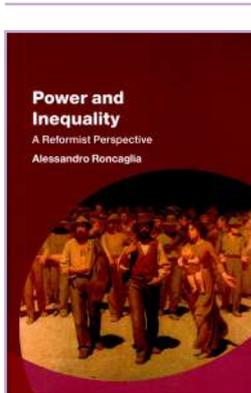




RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Rosabel (Coord.). (2021). *Prevención e intervención en clave de género : dos nuevas propuestas*. Palma de Mallorca: Ediciones Universidad de las Islas Baleares.

CLASIFICACIÓN: HV6250.4W65 P738 (EN PROCESO)

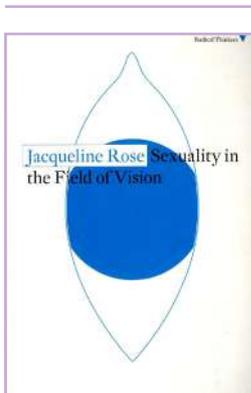
Palabras clave: Violencia de género, Universidad



RONCAGLIA, Alessandro. (2024). *Power and Inequality : A Reformist Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Teconomía, Poder, Historia, Sociología, Capitalismo, Política, Familia, Trabajo, División del trabajo, Pobreza, Riqueza, Clases sociales, Desigualdad



ROSE, Jacqueline. (2020). *Sexuality in the Field of Vision*. Londres: Verso.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Mujeres en el cine, Mujeres en la literatura, Filosofía, Política, Psicoanálisis





RUBIN, Gayle. (2024). *Pensando el sexo*. Barcelona: Verso.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

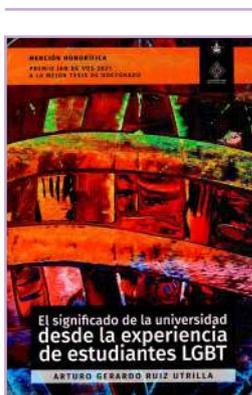
Palabras clave: Sexualidad, Política, Antropología



RUIZ MORENO, José Antonio. (2020). *Breve historia del cáncer cervicouterino*. Ciudad de México: SPM Ediciones Ciencia; Instituto Nacional de Salud Pública.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

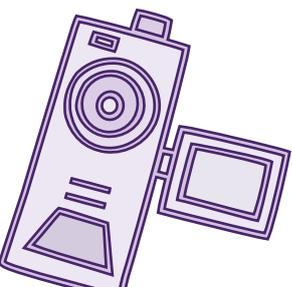
Palabras clave: Cuello uterino, Cáncer, Historia

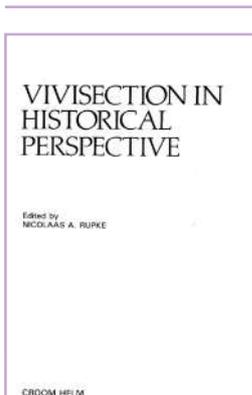


RUIZ UTRILLA, Arturo Gerardo. (2022). *El significado de la universidad desde la experiencia de estudiantes LGBT*. Chetumal: El Colegio de la Frontera Sur.

CLASIFICACIÓN: LC2576.M49 R85

Palabras clave: Disidencias sexuales, Estudiantes universitarios, México, Pedagogía crítica, Violencia en las escuelas

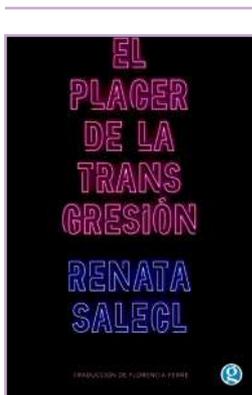




RUPKE, Nicolaas Adrianus. (1987). *Vivisection In Historical Perspective*. Londres: Croom Helm.

CLASIFICACIÓN: HV4915 V58

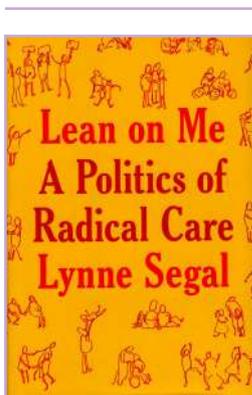
Palabras clave: Vivisección, Historia, Experimentación con animales, Especismo, Feminismos, Derechos de los animales, Feminismo antiespecista



SALECL, Renata. (2021). *El placer de la transgresión*. Buenos Aires: Godot.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Consumo (economía), Capitalismo, Pobreza, Salud mental, Ética, Violencia, Medicina



SEGAL, Lynne. (2023). *Lean on Me : A Politics of Radical Care*. Londres: Verso.

CLASIFICACIÓN: HM741 S44

Palabras clave: Redes sociales, Asistencia pública, Bondad, Amistad, Cuidado, Relaciones interpersonales, Perspectiva feminista

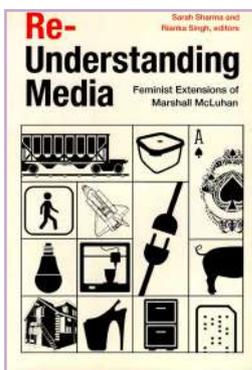




SEGATO, Rita. (2023). *Escenas de un pensamiento incómodo : género, violencia y cultura desde una óptica decolonial*. Buenos Aires: Prometeo.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

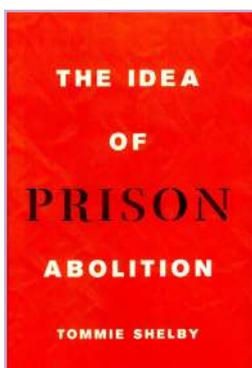
Palabras clave: Violencia, Género, Mujeres, Patriarcado, Capitalismo, Antropología, Conflicto político, Política, Prisión, Pedagogía, Cuerpo



SHARMA, Sarah, y Singh, Rianka. (2022). *Re-Understanding Media : Feminist Extensions of Marshall McLuhan*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: P96.F46 R47

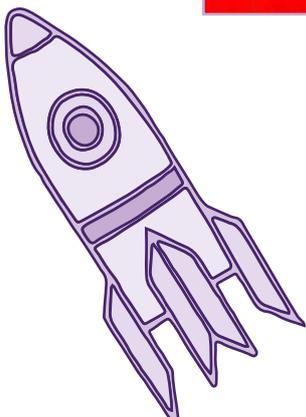
Palabras clave: Marshall McLuhan, Crítica e interpretación, Feminismo y medios de comunicación, Aspectos sociales, Teoría medios de comunicación, Comunicación y tecnología, Tecnología y civilización

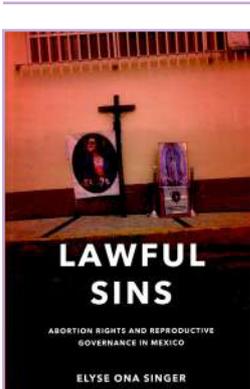


SHELBY, Tommie. (2022). *The Idea of Prison Abolition*. Princeton: Princeton University Press.

CLASIFICACIÓN: HV9276.5 S54

Palabras clave: Encarcelamiento, Aspectos sociales, Estados Unidos, Movimientos abolicionistas de las prisiones, Alternativas a la prisión, Siglo XX

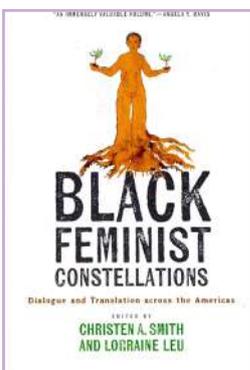




SINGER, Elyse Ona. (2022). *Lawful Sins: Abortion Rights and Reproductive Governance in Mexico*. California: Stanford University Press.

CLASIFICACIÓN: HQ767.5M4 S55

Palabras clave: Aborto, Aspectos sociales, política gubernamental, Derechos reproductivos, Derechos de la mujer, México



SMITH, Christen A., y Leu, Lorraine. (2023). *Black Feminist Constellations: Dialogue and Translation across the Americas*. Austin: University of Texas Press.

CLASIFICACIÓN: F1419.B55 B53

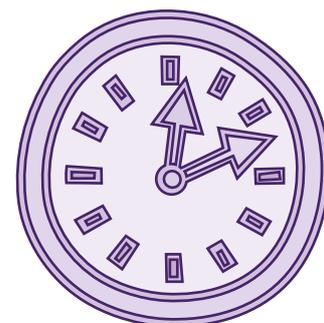
Palabras clave: Mujeres negras, América Latina, Vida intelectual, Mujeres activistas de minorías, Entrevistas, Mujeres activistas de minorías, Feminismo, Feministas

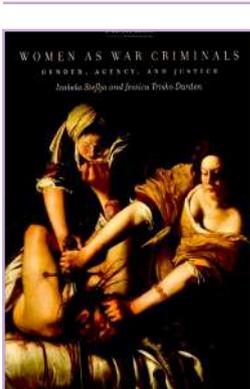


SPRETNAK, Charlene. (2021). *La promesa de una política verde: más allá del humanismo, el neoliberalismo y el patriarcado*. Nueva Tenochtitlan: Lunaria Ediciones.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Ecología, Ambientalismo, Derechos de las mujeres

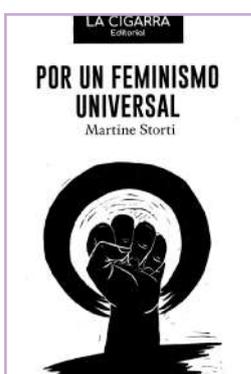




STEFILJA, Izabela, y Trisko Darden, Jessica. (2020). *Women as War Criminals : Gender, Agency, and Justice*. California: Stanford Briefs.

CLASIFICACIÓN: KZ1168.5 S74

Palabras clave: Biljana Plavšić, Pauline Nyiramasuhuko, Lynndie England, Hoda Muthana, Procesos, litigios, etc., Juicios (Crímenes de guerra), Mujeres criminales de guerra, Estudios de casos



STORTI, Martine. (2022). *Por un feminismo universal*. Ciudad de México: La Cigarrá Editorial.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

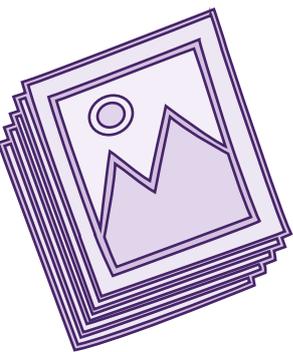
Palabras clave: Feminismo, Movimiento sociales, Teoría feminista

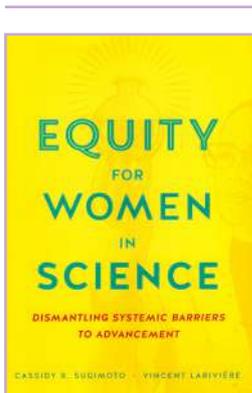


STRATHERN, Marilyn. (2023). *El género del don : problemas con las mujeres y problemas con la sociedad en Melanesia*. Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Antropología social, Género, Mujeres, Historia, Condiciones sociales, Roles sexuales

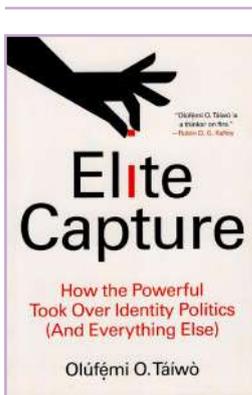




SUGIMOTO, Cassidy R., y Larivière, Vincent. (2023). *Equity for Women in Science : Dismantling Systemic Barriers to Advancement*. Cambridge: Harvard University Press.

CLASIFICACIÓN: Q130 S84

Palabras clave: Mujeres en la ciencia, Discriminación sexual contra las mujeres, Discriminación sexual en la ciencia, Discriminación sexual en el trabajo



TÁIWÒ, Olufémi O. (2022). *Elite Capture : How the Powerful Took Over Identity Politics (And Everything Else)*. Chicago: Haymarket Books.

CLASIFICACIÓN: HM753 T3

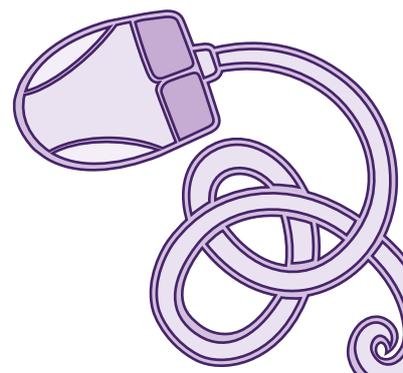
Palabras clave: Políticas de identidad, Aspectos sociales, Cooptación, Élite (Ciencias sociales), Actividad política, Política y cultura



TAYLOR, Diana. (2017). *El archivo y el repertorio : el cuerpo y la memoria cultural en las Américas (2a. ed.)*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: América Latina, Artes escénicas, Historia, Memoria colectiva, Público de artes escénicas

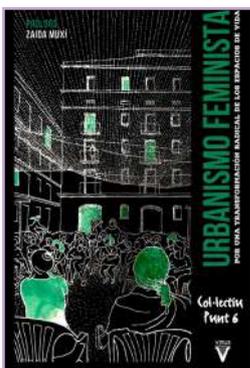




Toupin, Louise. (2022). *Salario para el trabajo doméstico : crónica de una lucha feminista internacional (1972-1977)*. Santiago de Chile: Tiempo Robado Editoras.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

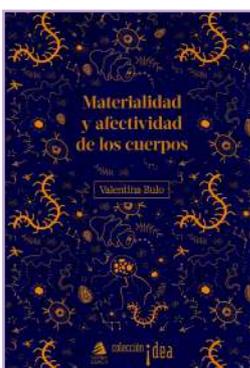
Palabras clave: Historia, Movimiento de mujeres, Movimiento feminista, Trabajo doméstico, Feminismo, Mujeres, Amas de casa



Muxi, Zaida. (2019). *Urbanismo feminista : por una transformación radical de los espacios de vida*. Barcelona: Virus Editorial.

CLASIFICACIÓN: HT166 U797

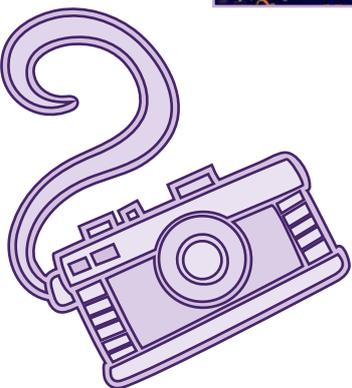
Palabras clave: Mujeres urbanismo, Feminismo y arquitectura, Sociología urbana



Buló, Valentina. (2022). *Materialidad y afectividad de los cuerpos*. Santiago de Chile: Editorial Universidad de Santiago de Chile.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Cuerpo humano, Emociones, Filosofía, Materialismo





VASALLO, Brigitte. (2020). *Mentes insanas : ungüentos feministas para males cotidianos*. Barcelona: RBA.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

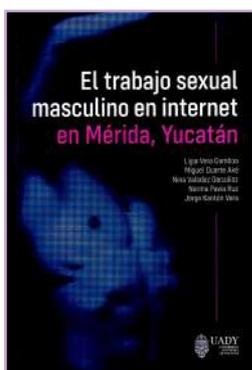
Palabras clave: Feminismo, Mujeres, Derechos, Cotidianidad, Género, Aspectos psicológicos, Psicología social, Bienestar



VASALLO, Brigitte. (2020). *Pensamiento monógamo, terror poliamoroso*. Ciudad de México: Hacerse de palabras.

CLASIFICACIÓN: HQ980 V37

Palabras clave: Relaciones poliamorosas, Relaciones monógamas, Historia y crítica



VERA GAMBOA, Ligia, Duarte Aké, Miguel, Valadez González, Nina, Pavía Ruz, Norma, y Kantún Vera, Jorge. (2023). *El trabajo sexual masculino en internet en Mérida, Yucatán*. Mérida: Ediciones Universidad Autónoma de Yucatán.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Trabajo sexual, Sexo en internet, Hombres, Conducta sexual, Internet y hombres, Mérida

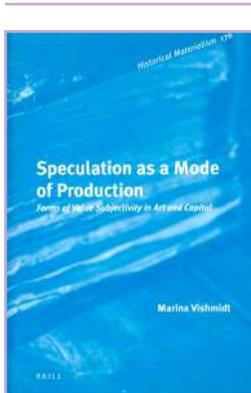




VINAGRE GONZÁLEZ, Agustina María, Aguilar Cárceles, Marta María, y Soto Castro, Juan Enrique. (2024). *Víctimas y agresores en delitos contra la libertad sexual : un análisis integral*. Barcelona: Bosch Editor.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

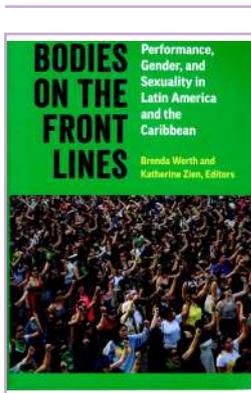
Palabras clave: Acoso sexual, Delincuentes sexuales, Delitos sexuales, España



VISHMIDT, Marina. (2018). *Speculation as a Mode of Production : Forms of Value Subjectivity in Art and Capital*. Leiden: Brill.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

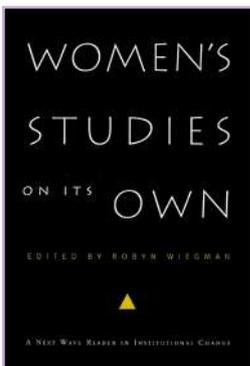
Palabras clave: Estética, Filosofía, Arte, Capital, Política



WERTH, Brenda, y Zien, Katherine (Eds.). (2024). *Bodies on the Front Lines : Performance, Gender, and Sexuality in Latin America and Caribbean*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

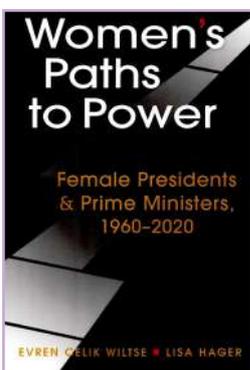
Palabras clave: Activismo, América Latina, Feminismo



WIEGMAN, Robyn (Ed.). (2024). *Women's Studies on Its Own : A Next Wave Reader in Institutional Change*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

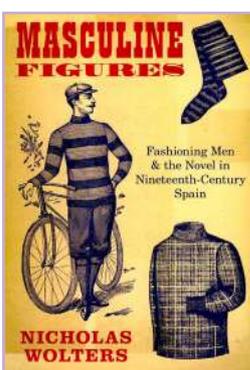
Palabras clave: Estudios de género, Mujeres, Feminismo



WILTSE, Evren Celik, y Hager, Lisa. (2021). *Women's Paths to Power : Female Presidents & Prime Ministers 1960-2020*. Boulder: Lynne Rienner Publishers.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

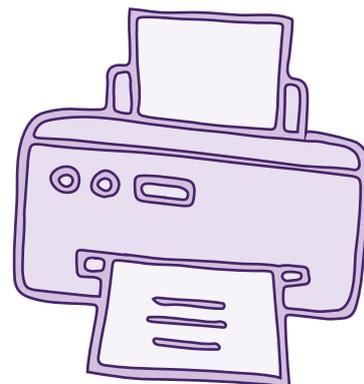
Palabras clave: Mujeres jefas de estado, Historia, Mujeres en la política, Mujeres políticas, Actividad política de las mujeres, Mujeres, Ciencia política



WOLTERS, Nicholas. (2023). *Masculine Figures : Fashioning Men and the Novel in Nineteenth-Century Spain*. Nashville: Vanderbilt University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Modelos de masculinidad, Imagen del hombre, Identidad masculina

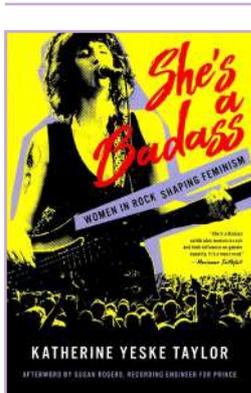




YANCY, George. (2023). *Until Our Lungs Give Out : Conversations on Race, Justice, and the Future*. Lanham: Rowman & Littlefield.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

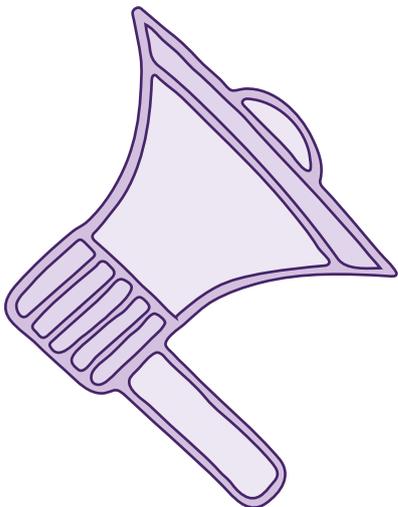
Palabras clave: Violencia, Afroamericanos, Relaciones raciales, Derechos Humanos, Racismo, Estados Unidos



YESKE TAYLOR, Katherine. (2023). *She's a Badass : Women in Rock Shaping Feminism*. Lanham: Backbeat Books.

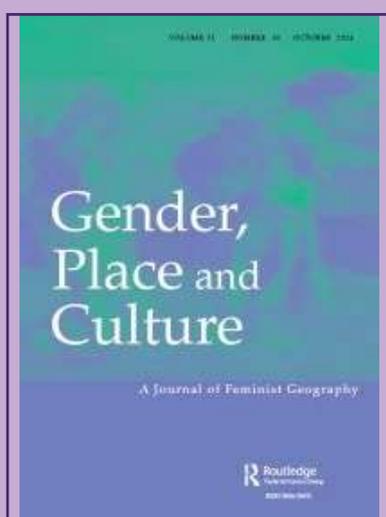
CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Palabras clave: Feminismo, Artes musicales, Mujeres, Mujeres artistas





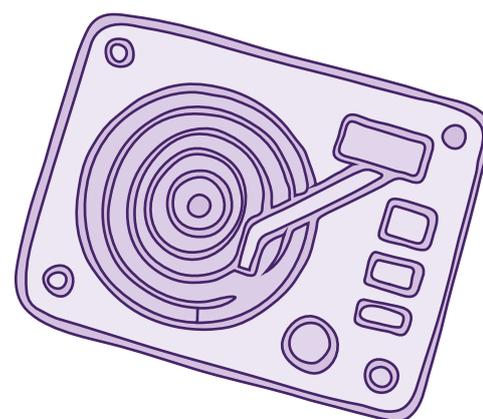
REVISTAS



Acceso disponible para usuarios de RedUNAM o con clave de acceso remoto Ar-bidi en <https://www-tandfonline-com.pbidi.unam.mx:2443/loi/cgpc20>. Suscripción vigente a partir del volumen 1, número 1, de 1994.

El objetivo de **Gender, Place & Culture** es ofrecer un foro para el debate en el ámbito de la geografía humana y las disciplinas afines, centrado en investigaciones teóricas relacionadas con cuestiones de género. La revista también busca destacar la importancia de este tipo de investigaciones para el feminismo y los estudios de la mujer.

Gender, Place & Culture publica artículos que abordan las particularidades e intersecciones de género, raza, etnia, edad, (dis)capacidad, sexualidad, clase, cultura y lugar; geografías feministas, antirracistas, críticas y radicales del espacio, el lugar, la naturaleza y el medio ambiente; geografías feministas de diferencia, resistencia, marginalidad y/o negociación espacial; y metodología crítica. ✕





BASE
DE DATOS



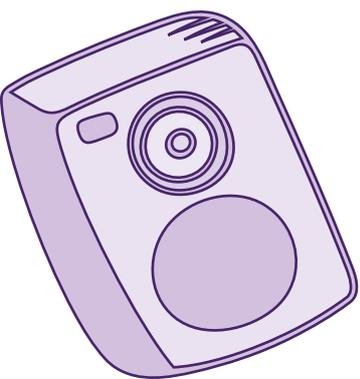
VLEX

VLex es una base de datos que integra más de 11 millones de documentos a texto completo, incluyen legislación, códigos, reglamentos, libros, revistas y periódicos nacionales e internacionales. También abarca jurisprudencia, tratados, formularios y contratos en diversas áreas del conocimiento como derecho, finanzas, economía, administración, comercio internacional, derechos humanos y ciencias políticas.

Utiliza dos tipos de búsqueda:

- 1) **Búsqueda simple:** se encuentra en la barra superior y utiliza algoritmos para entender los conceptos jurídicos. Esta opción cuenta con un sistema de autocompletado y muestra los resultados más relevantes, permitiendo además seleccionar la jurisdicción, con una lista que incluye más de 130 países.
- 2) **Búsqueda avanzada:** se ubica en el menú izquierdo y permite realizar consultas más específicas cuando se dispone de datos concretos, como sentencias o resoluciones. Los criterios de búsqueda disponibles son: Jurisdicción (país o países), Tipo de contenido (legislación, jurisprudencia, doctrina, etc.), Palabra o palabras (frase exacta o cercanía con el uso de operadores booleanos), Opción de traducción, Área del derecho, Resumen, Normativa citada, Título del documento o Fecha del documento.

Acceso para usuarios Red-UNAM y con clave de acceso remoto (Ar-bidi) en <https://www.digitaliapublishing-com.pbidi.unam.mx:2443/>





PUBLICACIONES
CIEG

¡POR MIS CALZONES! : NARRATIVAS DE LIBERACIÓN Y DES- VERGÜENZA



Los relatos aquí reunidos cuestionan, derrumban y a la vez reconstruyen el imaginario de lo que pudorosamente llamamos “ropa interior”. Recopilan memorias sobre una prenda que tiende a evocar sentimientos de incomodidad, negación y vergüenza, pero con posibilidades de placer, aceptación y recreo.

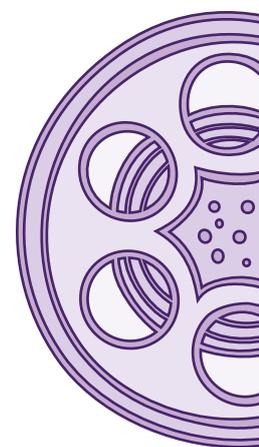
¡Por mis calzones! da cuenta de estigmas sociales e imposiciones morales, familiares o religiosas que enmarcan las historias sobre esta ropa íntima. En un acto de resistencia, los calzones se convierten en personajes protagónicos, con erotismo lúdico, humor irreverente, una propuesta gráfica estupenda, y una prosa cercana y asequible

BELAUSTEGUIGOITIA RIUS, Marisa, Romero Morales, Valeria, y Canales Viveros, Sthefany (Coords.). (2024). *¡Por mis calzones! : narrativas de liberación y des-vergüenza*. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género. ✕



EVENTO DEL MES

COLOQUIO DEL DIPLOMADO RELACIONES DE GÉNERO (DRG) DE LA EMISIÓN 21 Y CONVOCATORIA DEL DRG 2025-2, CON OPCIÓN A TITULACIÓN



Las personas egresadas del **Diplomado Relaciones de Género** presentarán sus ensayos finales en el Coloquio que tendrá lugar el 5 de diciembre de 2024, de 12 a 19 horas. Se realizará de manera simultánea en el auditorio Mario de la Cueva, en el CIEG y en el auditorio del CEIICH, ubicados respectivamente en los pisos 14, 7 y 4 de la Torre II de Humanidades en Ciudad Universitaria.

Como parte de las actividades, la Dra. Sonia Frías, investigadora del CRIM-UNAM, dictará la conferencia magistral titulada "Avances y retrocesos en las desigualdades de género: evidencias a 18 años de la aprobación de la Ley General de Igualdad entre Mujeres y Hombres", a las 9:45 horas, en el Auditorio Mario de la Cueva. La conferencia será

transmitida en el canal de YouTube del CIEG. Para consultar el programa completo del Coloquio, visita: <https://cieg.unam.mx/>

El **Diplomado Relaciones de Género** es una actividad de educación continua del CIEG, cuyo objetivo es que las personas participantes identifiquen las relaciones de género que atraviesan los distintos ámbitos sociales, utilicen la perspectiva de género para analizar las desigualdades sociales y puedan intervenir en los espacios en los que se desenvuelven profesionalmente. El diplomado se organiza en siete módulos temáticos, en modalidad a distancia, mediante sesiones sincrónicas a través de la plataforma Zoom y actividades de evaluación asincrónica en la plataforma Google Classroom. El programa tiene un total de 240 horas, distribuidas en 50% de horas clase y 50% de trabajo independiente, que incluye la revisión de materiales, recursos educativos y la realización de actividades de evaluación del aprendizaje y del ensayo final. Las sesiones se imparten dos veces por semana: los viernes de 16:00 a 20:00 horas y los sábados de 9:00 a 13:00 horas.

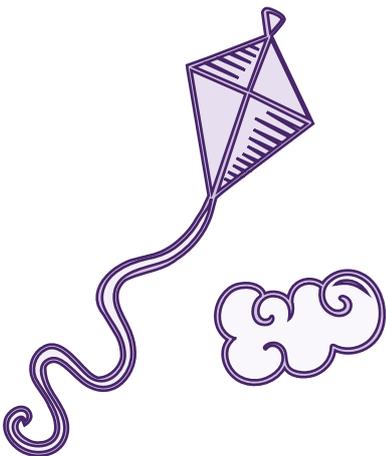
La opción a titulación del **Diplomado Relaciones de Género** está dirigida a personas egresadas de licenciaturas de la UNAM. Su duración, estructura modular y enfoque teórico-pedagógico cumplen con lo establecido en la normativa universitaria para la obtención del grado de licenciatura, mediante la ampliación y profundización de conocimientos a través de diplomados de educación continua impartidos por la UNAM.

Consulta la convocatoria en: <https://bit.ly/402b8IH>

Fechas de inicio y término: 31 de enero al 24 de mayo de 2025

Fecha límite de la recepción de cartas de aprobación del DRG con opción a titulación: 16 de enero de 2025

Informes e inscripción: formacion@cieg.unam.mx ✕



BIBLIOGRAFÍA



BATTHYÁNY, Karina (Coord.). (2020). *Miradas latinoamericanas a los cuidados*. Buenos Aires; Distrito Federal: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; Siglo XXI Editores.

<https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/12/Miradas-latinoamericana.pdf>

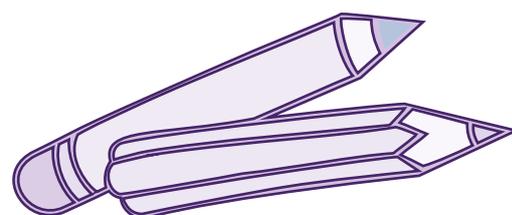
BLÁZQUEZ, Norma. (2010). Epistemología feminista : temas centrales. En Norma Blázquez Graf, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo (Eds.), *Investigación feminista : epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. 21-38). Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

CLASIFICACIÓN: HQ1180 I59



BLÁZQUEZ, Norma. (2008). *El retorno de las brujas : incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la ciencia*. Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

CLASIFICACIÓN: Q130 B53

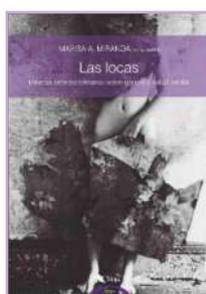




BOURDIEU, Pierre. (2000). Una imagen aumentada. En *La dominación masculina* (pp. 17-71). Barcelona: Anagrama.

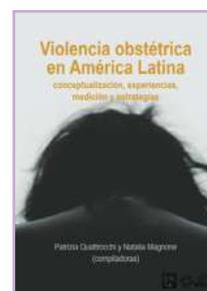
CLASIFICACIÓN: HQ1075 B6918

CABNAL, Lorena. (2010). Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala. En *Feminismos diversos : el feminismo comunitario* (pp. 10-25). Madrid: Asociación para la cooperación con el Sur-Las Segovias. <https://suds.cat/wp-content/uploads/2016/01/Feminismos-diversos-feminismo-comunitario.pdf>



CAPONI, Sandra. (2019). Scientia Sexualis : el lugar de la mujer en la historia de la psiquiatría. En Marisa Miranda (Comp.), *Las locas : miradas interdisciplinarias sobre género y salud mental* (pp. 19-48). Buenos Aires: Editorial de la Universidad de La Plata. <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/1176>

CASTRO, Roberto y Frías, Sonia. (2020). Violencia obstétrica en México : hallazgos de una encuesta nacional de violencia contra mujeres. En Patrizia Quattrocchi y Natalia Magnone (Comps.), *Violencia obstétrica en América Latina : conceptualización, experiencias, medición y estrategias* (pp. 57-75). Buenos Aires: Editorial de la Universidad de La Plata. <https://livros.unb.br/index.php/estante/catalog/view/367/574/2853>





CAVALLERO, Luci, y Gago, Verónica (2020). *Una lectura feminista de la deuda : ¡vivas, libres y desendeudadas nos queremos!* (2a. ed.). Buenos Aires: Tinta Limón. <https://tintalimon.com.ar/public/h1zy6opqfedln79rq1kh5bxd927o/una%20lectura%20feminista%20de%20la%20deuda.pdf>

ciccia, lu. (2022). *La invención de los sexos : cómo la ciencia puso el binarismo en nuestros cerebros y cómo los feminismos pueden ayudarnos a salir de ahí.* Ciudad de México: Siglo XXI Editores.

CLASIFICACIÓN: HQ1075 C53



FEDERICI, Silvia. (2010). *Calibán y la bruja : mujeres, cuerpos y acumulación originaria.* Buenos Aires: Tinta limón.

CLASIFICACIÓN: HQ111 F4318

GARCÍA, Silvia y Pérez, Eulalia. (2017). *Las mentiras científicas sobre las mujeres.* Madrid: Los libros de la Catarata.

CLASIFICACIÓN: Q130 G37



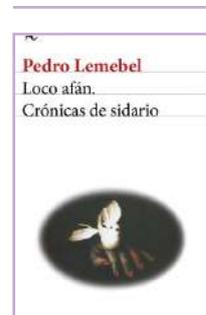


IZQUIERDO, María Jesús. (2011). La estructura social como facilitadora del maltrato. En María Guadalupe Huacuz Elías (Coord.), *La bifurcación del caos : reflexiones interdisciplinarias sobre violencia falocéntrica* (pp. 33-57). Distrito Federal: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

CLASIFICACIÓN: HV6250.4W65 B54

LEMEBEL, Pedro. (2009). La noche de los visones (o la última fiesta en la Unidad Popular). En *Loco afán : crónicas de sidario* (pp. 9-23). Santiago de Chile: Seix Barral.

CLASIFICACIÓN: PQ8098.22E54 L63 2009



NÚÑEZ REBOLLEDO, Lucía. (2018). *El género en la ley penal : crítica feminista de la ilusión punitiva*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

CLASIFICACIÓN: HV6250.4W65 N85

PRECIADO, Paul. (2017). Queer : historia de una palabra. En *Políticas transfeministas y queer : tecnologías de disidencia de género* (pp. 3-6). s.l.: Zineditorial. <https://zineditorial.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/polc3adticas-transfeministas-y-queer-lectura.pdf>

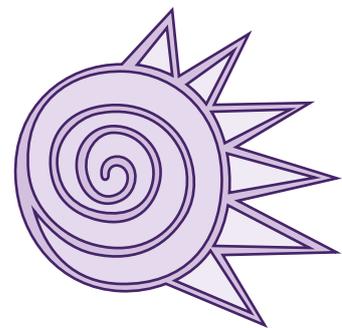




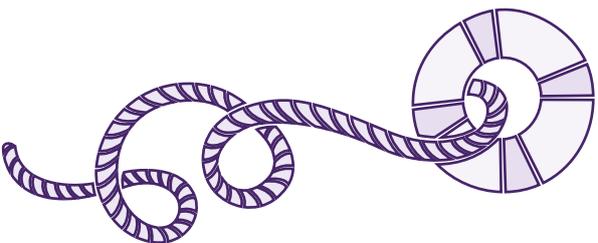
WILLERS, Susanne. (2019). Migración, trabajo y subjetividad : las experiencias de mujeres centroamericanas en tránsito por México. En Blanca Cordero, Sandro Mezzadra y Amarela Varela (Coords.), *América Latina en movimiento : migraciones, límites a la movilidad y sus desbordamientos* (pp. 125-137). Ciudad de México; Madrid: Universidad Autónoma de la Ciudad de México; Traficantes de sueños; Tinta Limón. https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TS-ALMOVIMIENTO_web.pdf

ARTÍCULOS EN ACCESO ABIERTO

- AMUCHÁSTEGUI, Ana y Rivas, Marta. (2004). Los procesos de apropiación subjetiva de los derechos sexuales : notas para la discusión. *Estudios demográficos y urbanos*, 19(3), 543-597. <https://estudiosdemograficosyurbanos.colmex.mx/index.php/edu/article/view/1181>
- BÁRCENAS, Karina. (2021). La violencia simbólica en el discurso sobre la "ideología de género" : una perspectiva desde la dominación simbólica a través del pánico moral y la posverdad. *Intersticios sociales*, (21), 125-150. <https://www.intersticiosociales.com/index.php/is/article/view/319>
- BUQUET, Ana. (2016). El orden de género en la educación superior : una aproximación interdisciplinaria. *Revista Nómadas*, (44), 27-43. https://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_44/44_2B_El_orden_de_genero_en_la_educacion_superior.pdf
- BUTLER, Judith. (1998). Actos performativos y constitución del género : un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista. *Debate Feminista*, 18, 296-314. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/526



- CANO, Gabriela. (1996). Más de un siglo de feminismo en México. *Debate Feminista*, 14, 345-359. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/353
- CHAPARRO, Amneris. (2021). Feminismo, género e injusticias epistémicas. *Debate Feminista*, 62, 1-23. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/2269
- DE BARBIERI, Teresita. (1993). Sobre la categoría género : una introducción teórico-metodológica. *Debates en sociología*, (18), 145-169. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/6680>
- LÓPEZ, Eleonora, Guizardi, Menara, González Torralbo, Herminia, Magalhães, Lina, y Araya, Isabel. (2022). Cuidados y migración : una guía de lecturas. *PERIPLOS. Revista de Investigación sobre Migraciones*, 6(2), 16-48. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/206020/CONICET_Digital_Nro.1dff62aa-9f68-4f25-b8ae-a92a55f25de5_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- LÓPEZ, Jairo. (2018). Movilización y contramovilización frente a los derechos LGBTI : respuestas conservadoras al reconocimiento de los derechos humanos. *Estudios Sociológicos*, 36(106), 161-187. <https://estudiossociologicos.colmex.mx/index.php/es/article/view/1576>
- LUGONES, María. (2008). Colonialidad y Género. *Tabula Rasa*, (9), 73-101. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892008000200006
- MORENO, Hortensia. (2015). La sexualidad reproductiva como paradigma epistemológico. *Revista de Estudios de Antropología Sexual*, 1(6), 24-45. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologiasexual/article/view/10839>
- RUBIN, Gayle. (1986). El tráfico de mujeres : notas sobre la economía política del sexo. *Nueva antropología*, 8(30), 95-145. <https://www.redalyc.org/pdf/159/15903007.pdf>



- TORRES, César. (2019). Biomedicina, vulnerabilidad, género y cuerpo en vínculos erótico-afectivos serodiscordantes en la Ciudad de México. *Debate Feminista*, 57(29), 36-58. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/2117/1910
- ZAFRA, Remedios. (2018). Redes y (Ciber)feminismos : la revolución de la representación que derivó en alianza. *Dígitos. Revista de Comunicación Digital*, (4), 11-22. <https://revistadigitos.com/index.php/digitos/article/view/116>





ACADEMIA
CIEG

ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN



NÚÑEZ, Lucía. (2024, noviembre 17). Violencia Vicaria, una expresión más de violencia contra las mujeres; qué es y cómo identificarla. *El Universal*. <https://www.eluniversal.com.mx/estados/violencia-vicaria-una-expresion-mas-de-violencia-contra-las-mujeres-que-es-y-como-identificarla/>

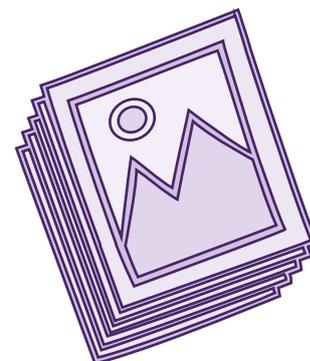
PACHECO, Wanda, y Tovar, Gisel. (2024, octubre 28). El sticker más allá del papel : su importancia en la protesta feminista. *La Cader a de Eva*. <https://lacaderadeeva.com/entrevistas/que-relacion-existe-entre-la-protesta-feminista-y-el-sticker/11595>



AUDIOVISUAL



HUERTA Benze, Leticia, y Ortiz Romero, Edith. [CIEG-UNAM]. (2024, noviembre 5). Desafíos cotidianos de las personas cuidadoras : hacia el reconocimiento del cuidado como derecho humano. En *Ciclo de conferencias : cuidar, un trabajo necesario para la vida*. Youtube [Archivo video]. <https://www.youtube.com/@CIEGUNAM/featured>





LAMAS, Marta. (2024, noviembre 17). Marta Lamas habla de "Igualdad Sustantiva" y las adiciones a los artículos constitucionales. En *Agenda Pública. N+ Foro*. <https://www.nmas.com.mx/foro-tv/programas/agenda-publica/videos/marta-lamas-habla-igualdad-sustantiva-las-adiciones-los-articulos-constitucionales/>

MARUGAN, Paola, Castro, Laura, y Macías, Brenda. [CIEG-UNAM]. (2024, noviembre 7). *Forcejeos con la Casa Grande : Terrane y Vivências do Balé das Iyabás*. En 3er ciclo "Diálogos entre feminismos". Youtube [Archivo video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6OK8QKYpjSc>



MORENO, Hortensia. [Puedjs UNAM]. (2024, noviembre 12). Democracia y retos actuales del feminismo. En *Repensandola Democracia en el Siglo XXI*. Youtube [Archivo video]. https://www.facebook.com/PUEDJSUNAM/videos/1292714052174546?locale=es_LA

RIVERA, Axel, Castro, Laura, y Macías, Brenda. [CIEG-UNAM]. (2024, noviembre 21). Los feminismos ante el auge de las derechas en nuestra América. En *3er Ciclo de Conferencias : diálogos entre feminismos*. Youtube [Archivo video]. bit.ly/3oKZkU8





SILES, Ali. [UPNAjusco]. (2024). Mesa 3 "Los hombres y la violencia": compas en modo guerra : masculinidad/es y retórica neobelicista en las redes sociodigitales. En *Coloquio Nacional Formas Contemporáneas de la Guerra y la Violencia*. Youtube [Archivo video]. <https://www.facebook.com/profile.php?id=61560475576302>

PRESENTACIONES



GARCIA Linares, Ruth Jatziri, y **Tapia, Alejandra**. (2024, noviembre 12). "Sexo y mentiras. La vida sexual en Marruecos" de la escritora franco-marroquí Leïla Slimani. En *Seminario "Escritoras migrantes, género e islam"*. Aula 2 del Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



ALTER /
TEXTUS

EN MEMORIA DE ALICIA LAGUNA
VALENTÍN



El CIEG UNAM lamenta el fallecimiento de

Alicia Laguna Valentín

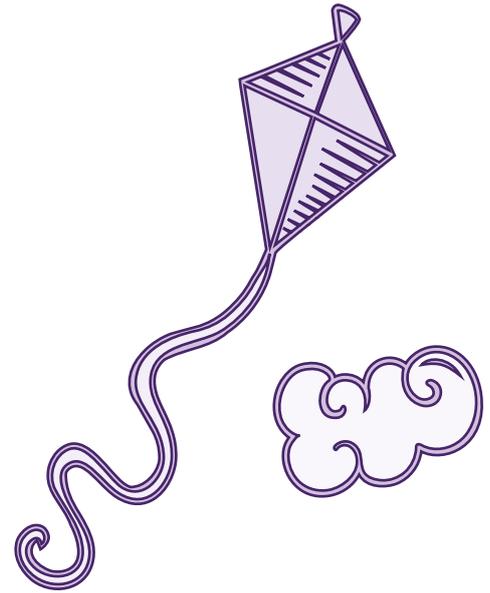
quien fuera bibliotecaria del Centro de
Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM.

Nos solidarizamos con su familia y nos unimos a las
condolencias por esta irreparable pérdida.

La Biblioteca "Rosarios Castellanos" y todo el CIEG la
recordaremos por su calidez, compromiso y alegría.

Ciudad Universitaria, lunes 25 de noviembre de 2024.









FANZINOTECA

LA VOZ QUE CORRE



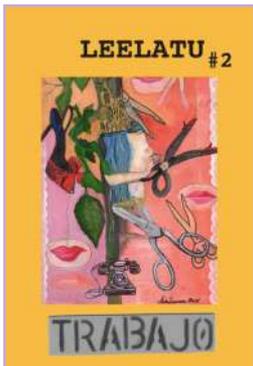
Mujeres en Espiral. (2014). Leelatu : condiciones de vida en prisión [México]: [s.n.].

Mujeres en Espiral. (2014). Leelatu #2 : trabajo. [México]: [s.n.].

En 2008, un grupo de mujeres del Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla solicitó —a través de una estudiante activista que colaboraba en el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la UNAM— una intervención de muralismo en la cárcel de mujeres. El PUEG, a través de su dirección, atendió la solicitud sin imaginar que lo que las mujeres presas pedían no era solamente pintar la cárcel; en realidad, exigían que se pusiera la mirada en uno de los problemas y escenarios sociales más urgentes y olvidados del país: la monocromía del sistema penitenciario y los múltiples encierros que enfrentan las mujeres privadas de su libertad.

Tras la realización de los murales, e impulsadas por la necesidad de seguir expresándose, se plantearon una nueva pregunta: ¿cómo hacer para que los gritos, las demandas, los deseos y las esperanzas plasmadas en las paredes del penal pudieran salir de la cárcel? Fue entonces cuando encontraron un nuevo medio: los fanzines. Este tipo de publicación ofrece infinitas posibilidades: su reproductibilidad, maleabilidad, capacidad de innovación formal, bajo costo y su naturaleza autónoma, manual y autogestiva.

Los fanzines operan de manera similar a las pinturas murales; ambas formas de expresión cumplen la misma función: contar. Se convierten en una estrategia para recuperar lo primero que se pierde al ingresar al sistema penitenciario: la voz, la palabra. Las estrategias del encierro buscan silenciar a las presas, despojándolas de su capacidad de ver y ser vistas. A través de estos fanzines, las mujeres denuncian las condiciones de vida que enfrentan, exponen las vulneraciones a sus derechos humanos —como la mala alimentación o la escasez de agua potable—, el abandono de parte de sus familias, la falta de acceso a un trabajo y las restricciones del régimen penitenciario. A su vez, comparten las estrategias de resistencia que, desde sus historias de vida y conocimientos cotidianos, han creado para sobrevivir en prisión.





RENOVACIÓN EN LÍNEA

El servicio de renovación en línea consiste en renovar los libros en préstamo a domicilio de manera remota, es decir, no es necesario acudir a las instalaciones de la Biblioteca. Para ello, debes tener registro vigente en la Biblioteca "Rosario Castellanos" y contar con el **Usuario** y la **Contraseña** que te proporcionaron al realizar tu registro.

La renovación en línea puede realizarse desde la página de la BRC, en la sección de **Servicios**, en el siguiente enlace <https://cieg.bibliotecas.unam.mx/index.php/servicios> o desde la página de los catálogos de la BRC, en la opción **Perfil**, en el enlace <https://cieg-bibliotecas.unam.mx:81/cgi-bin/koha/opac-user.pl>.



Condiciones generales para la renovación en línea:

- Es necesario iniciar sesión con **Usuario** y **Contraseña**
- La renovación debe realizarse antes de la fecha de vencimiento
- El horario límite para renovar en línea es a las 22:59 h



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

Dr. Miguel Armando López Leyva

COORDINADOR DE HUMANIDADES

Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius

DIRECTORA DEL CIEG

Dr. César Torres Cruz

SECRETARIO ACADÉMICO DEL CIEG

Mtra. Luz Adriana Arreola Paz

SECRETARIA TÉCNICA DEL CIEG

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz

COORDINADORA DE LA BIBLIOTECA Y DIRECTORA DE *MATERIA MEMORABLE*.
BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Mtra. Alba Jiménez Escobar

REALIZACIÓN Y APOYO ACADÉMICO DE *MATERIA MEMORABLE*.
BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Alison López Valdés

APOYO REALIZACIÓN

Departamento de Publicaciones, CIEG-UNAM

SUPERVISIÓN EDITORIAL Y CORRECCIÓN

Lic. Cindy Carolina Martínez Lagos

FORMACIÓN

Lucero Vázquez Téllez

DISEÑO EDITORIAL



Para mayor información sobre *Materia memorable* o servicios de la Biblioteca "Rosario Castellanos", favor de comunicarse a los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx o alba_jimenez@cieg.unam.mx, o al teléfono 55 5623 0222, con exts. 82778, 82781 o 82785.